



Hodnocení diplomové práce oponentem

Název práce:	Možnosti realizace dozvuku v nahrávkách pomocí dozvukové komory		
Student:	Bc. Martin ADAMOVSÝ	Std. číslo:	E10N0085P
Oponent:	Ing. Martin Sýkora		

Kritéria hodnocení práce oponentem	Max. body	Přídělené body
Splnění zadání práce (posuzuje se i stupeň kvality splnění)	25	23
Odborná úroveň práce	50	45
Interpretace výsledků a jejich diskuze, příp. aplikace	15	12
Formální zpracování práce, dodržování norem	10	8

Hodnocení obsahu a kvality práce, připomínky:

Předložená práce se věnuje prostorové akustice, konkrétně dozvukové komoře FEL ZČU v Plzni. Nejprve se autor věnuje obecným principům a parametrům v prostorové akustice, dále jsou popsány standardní metody měření doby dozvuku. V další části práce se autor věnuje ověření parametrů dozvukové komory FEL. Poslední část se věnuje reminiscenci využití dozvukové komory v nahrávací praxi k vytvoření umělého dozvuku. Autor experimentoval s různou pozicí mikrofonů a různými technikami snímání. Práce zahrnuje poměrně širokou problematiku, jejíž zpracování autor zvládl velmi dobře. Je zřejmé, že autor musel vyvinout značné úsilí při realizaci mnoha měření a experimentů. Po formální stránce je práce rovněž na velmi dobré úrovni a je zatížena jen drobnými nedostatky.

Dotazy oponenta k práci:

- 1) Vzorec (1) na str.11 je chybně, uveďte jeho správný tvar.
- 2) V práci je uvedeno, že některá zahraniční studia používají dozvukové komory do dodnes. Jaká je situace v ČR?

Diplomovou práci hodnotím klasifikací **výborně** (podle klasifikační stupnice dané směrnicí děkana FEL)

Dne: 28.5.2012

.....
podpis oponenta práce