

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická  
Katedra hudební kultury

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vedoucí práce)

<b>Student:</b>	Martin Debříčka
<b>Studijní program:</b>	B7507 Specializace v pedagogice
<b>Studijní obor:</b>	Hudba se zaměřením na vzdělávání
<b>Téma bakalářské práce:</b>	Milan Svoboda – jazzový klavírista a skladatel
<b>Vedoucí práce:</b>	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D
<b>Oponent práce:</b>	Doc. Mgr. Jiří Bezděk, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2011/12

**Koncepce práce a její struktura:** Bakalářská práce obsahuje 34 stran rozdělených do pěti kapitol, které jsou opatřeny úvodem, závěrem, resumé, seznamem použité literatury a pramenů a přílohami. Bakalářská práce čerpá z vybrané literatury, rozhovoru a analýzy hudebně teoretické práce Milana Svobody Praktická jazzová harmonie. Je jen škoda, že práce není doplněna o CD s ukázkami skladeb.

**Obsahová stránka:** Úvodní kapitola je věnována dětství a mládí skladatele, kde získal úzký vztah hudbě a zároveň sleduje jeho odborné hudební vzdělání a paralelní hudební činnost. V další části se dozvídáme o vedení big bandů, ve kterých hrála řada osobností české jazzové scény. Je připomenuta také spolupráce s celou řadou orchestrů z oblasti vážné hudby. V následující části je Milan Svoboda představen také jako klavírista v jazzovém kvartetu, ve kterém propojuje svoji osobitost s evropskou i americkou hudební tradicí. Velmi významná je také pedagogická činnost, která je připomenuta v páté kapitole. Zde je líčena především jeho pedagogická funkce na Konzervatoři Jaroslava Ježka, kde vede studentský jazzový orchestr a také vyučuje skladbu a jazzovou harmonii. V další kapitole přináší Martin Debříčka

řadu zajímavých postřehů ze skript Milana Svobody Praktická jazzová harmonie, kterou srovnává s knihou The Jazz Theory Book Marka Levina, významného pedagoga, působícího na americké univerzitě Berklee College of Music. Z celé práce vyplývá vřelý vztah nejen ke sledovanému umělci, ale také k jazzu, který pisatel textu prakticky provozuje.

**Jazyková stránka:** Jazyková stránka práce je na velmi dobré gramatické i stylistické úrovni.

**Formální stránka:** Bakalářská práce splňuje všechny formální záležitosti

**Hodnocení:** Vzhledem k výše uvedenému hodnotím tuto práci jako **v ý b o r n o u**.

V Plzni dne 12. 5. 2012

