

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Studentka:	Šárka BIČANOVÁ
Studijní program:	Popularizace hudební kultury
Studijní obor:	B7507 Specializace v pedagogice
Téma bakalářské práce:	Zuzana Navarová – zpěvačka, skladatelka a textařka
Vedoucí práce:	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Akademický rok:	2012/2013

Koncepce práce a její struktura: Text čítá 42 stránek, je rozdělen do sedmi kapitol, které jsou opatřené úvodem, závěrem, seznamem literatury a pramenů, resumé a seznamem příloh (rozhovory s osobnostmi, obrázky atd.). Autorka vychází z dostupné literatury, poslechu a z rozhovoru či mailové korespondence se členy kapely Nerez a dalšími hudebními osobnostmi. Je škoda, že text není doplněn CD s hudebními ukázkami.

Obsahová stránka: Úvodní kapitola popisuje životní osudy zpěvačky se zaměřením ke studiu a prvním hudebním vystoupením. Autorka uvádí také hudební zdroje, ze kterých Zuzana Navarová později čerpala. Následuje velmi významná část o působení ve stěžejních skupinách, což je doplněno o portréty osobností, se kterými v těchto formacích působila. Do jisté míry jde především o faktografické záležitosti, což je ovšem zpestřeno kapitolou osmou, která těží z osobních rozhovorů a mailové korespondence s hudebními kolegy či kamarády. Text je tak zpestřen o zajímavé a nové pohledy na tuto osobnost. Pátá část přináší medajlonky osob, kteří byli Zuzaninými nejbližšími spolupracovníky. Také oni jsou řazeni k významným představitelům hudební kultury současnosti. Zajímavým přínosem textu je kapitola o vlivech na tvorbu Zuzany Navarové, které formovaly tvář jejího celkového hudebního snažení.

Zajímavé informace uvádí autorka o knize Andělská počta, která je vlastně knihou textů, jež tvoří nedílnou součást tvorby Zuzany Navarové.

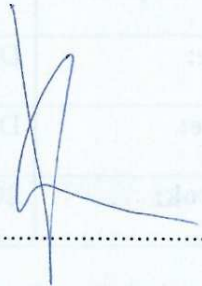
Jazyková stránka: Jazyková stránka je na dobré úrovni. Pozor jen na některé opakující se informace.

Formální stránka: Formální stránka odpovídá všem požadavkům, kladeným na bakalářskou práci. Neobvyklé je neodsazování odstavců.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce: Studentka pracovala samostatně, frekvence komunikace byla dobrá, hlavně prostřednictvím e-mailu. Připomínky vedoucího byly plněny průběžně a téměř do detailů.

Hodnocení: Vzhledem k výše uvedenému hodnotím tuto práci jako **velmi dobrou**.

V Plzni dne 2. 5. 2013



.....
Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.