

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební kultury

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

<b>Student/ka:</b>	Růžena SPOUROVÁ
<b>Studijní program:</b>	Specializace v pedagogice
<b>Studijní obor:</b>	Popularizace hudební kultury
<b>Téma bakalářské práce:</b>	Vliv hudby na dítě školního věku
<b>Vedoucí práce:</b>	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
<b>Oponent práce:</b>	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2012/2013

### Koncepce práce a její struktura:

Koncepce předložené práce se drží pokynů uvedených v Zadání práce. Práce je doplněna o Úvod, Resumé, Seznam literatury a Přílohovou část. Strukturování textu do kapitol a dalších subkapitol je logické.

### Obsahová stránka:

V první části práce se autorka vyrovnává s terminologií dané problematiky, informace čerpá především ze základní oborové literatury. Velmi dobře argumentuje, když potvrzuje svůj text citacemi z odborných publikací. Ve druhé části práce autorka řeší vlastní výzkum, ve kterém zjišťuje preference dětí školního věku. Za jeho pracování zaslouží autorka pochvalu. Předem stanovené hypotézy byly víceméně potvrzeny. Zůstává jen otázkou, zda skladby, které autorka práce vybrala jako umělecky hodnotné, jsou opravdu umělecky hodnotné (jaká jsou kritéria estetické a umělecké hodnoty). V textu práce se čtenář dobře orientuje, také proto, že autorka textu informuje, co bude dále následovat a jaké jsou její postupy.

### **Jazyková stránka:**

Jazyková stránka je na velmi dobré úrovni, téměř bez chyb (str. 2, předposl. odst. – chybí čárka), užitý jazyk je bohatý a většinou odborně přesný (např. str. 27: sdělovací technika je něco, co se zabývá předáváním informací na dálku a také je to pojmenování dopravy těchto informací, proto bych raději volila název média, masová média, jakožto prostředky masové komunikace).

### **Formální stránka:**

Forma práce respektuje normu pro psaní kvalifikačních prací, poznámky pod čarou jsou relevantní a jsou použity ve správné formě (na str. 6, předposl. odst. – chybí zdroj informací z výzkumu). Seznam literatury je velmi rozsáhlý a pokrývá celé spektrum řešeného tématu. Autorka by si měla ověřovat informace z internetových zdrojů – opravdu Mozart napsal operety a chorály (str. 40)?

### **Hodnocení:**

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikaci: **v ý b o r n ě**

V Plzni dne 29. 4. 2013

*Romana Růžalová*