

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Alena SÝKOROVÁ
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Popularizace hudební kultury
Téma bakalářské práce:	Písňová tvorba skladatelů nejmladší plzeňské generace
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Oponent práce:	Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Akademický rok:	2012/13

Koncepce práce a její struktura:

Bakalářská práce se věnuje mladým plzeňským skladatelům, kteří studovali či ještě jsou studenty skladatelského oddělení plzeňské konzervatoře. To je správná a základní premisa, ze které se vše odvíjí. K úplnosti lze ještě dodat, že několik málo mladých lidí se snaží o vážnou kompozici i na půdě ZUŠ. Jejich tvorba však nemá parametry konzervatorního oboru. Alena Sýkorová tedy logicky jde od charakteristiky kompozičního oddělení k profilům jednotlivých tvůrců až po výčet jejich písňové tvorby. Závěrem se zabývá i podmínkami pro realizaci jejich skladeb, což je dostatečné završení celého spisku.

Obsahová stránka:

Práce je naplněna velkým množstvím dostatečně strukturovaných informací a čtenář se v ní může dobře orientovat. Byly však zjištěny některé odborné nepřesnosti:

str.9, první odst. – nesprávně formulovaný vztah institucí – správně: Západočeské hudební centrum je členem Asociace hudebních umělců a vědců;

str. 17 – nelze přijmout, že výuka valné většiny předmětů na oddělení skladby konzervatoře se koná formou soukromých hodin, je to státní škola;

str. 27 – cyklus Výlety nespadá zcela do zvoleného tématu, převažují zde totiž instrumentální skladby;

str. 31 – porota soutěže nesledovala „originalitu českého jazyka“, nýbrž originalitu hudebního jazyka skladatele;

str. 31, poslední odstavec – smyslu neodpovídající užití slova „intence“;

Jazyková stránka:

Předložená bakalářská práce je čtivá a disponuje bohatou slovní zásobou její autorky. Při kontrole byly zjištěny následující gramatické nedostatky:

str. 4, první odst., poslední věta – vadný tvar slova „důvěra“

str. 7, předposlední řádka – Koncert (velké písmeno, jde o název skladby)

str. 7. a dále – u názvu fakulty ve spojitosti s názvem univerzity by měl být ujednocen zápis – vždy velké písmeno (např. Pedagogická fakulta ZČU)

str. 19, desátá řádka – chyba v interpunkci

str.22, poslední věta kap. 4.2 – Sólový zpěv (velké písmeno „S“, neboť se jedná o název studijního oboru)

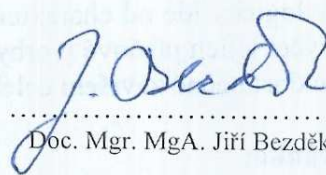
Formální stránka:

Bakalářská práce je logicky členěna do kapitol a podkapitol. Seznam použité literatury a pramenů má předepsané parametry.

Hodnocení:

Doporučuji předloženou bakalářskou práci k obhajobě a navrhuji známku **velmi dobře**.

V Plzni dne 22. 4. 2013



.....
Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.