

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vedoucí práce)

Student:	Zdeněk Votava
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Vývojové trendy hard rocku a heavy metalu od 80. let v Německu
Vedoucí práce:	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D
Oponent práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Akademický rok:	2012/13

Koncepce práce a její struktura: Bakalářská práce obsahuje 35 stran rozdělených do pěti kapitol, které jsou opatřeny úvodem, závěrem, resumé, seznamem použité literatury a pramenů a přílohami. Součástí příloh je také CD s hudebními ukázkami, které odpovídají příkladům, uvedeným v textu.

Obsahová stránka: Text Zdeňka Votavy se zaměřuje na dva rockové styly, které vznikly koncem 60. let a hlavního rozkvětu dosáhly zejména v 70. a 80. letech. Autor se pokouší hned v úvodní kapitole najít rozdíly mezi oběma žánry, ale také nalézá některé společné hudební prvky. Vše je doloženo také notovými příklady a hudebními ukázkami na CD. Přínosné jsou zejména pasáže o různých způsobech kytarové techniky, které dokládají autorovu erudovanost resp. zkušenost ze hry těchto stylů. Každá ukázka je navíc doložena příkladem konkrétní skupiny. Následuje podrobný výklad o vývojových stádiích daných stylů, dovedený až do současnosti, který je doplněn o metalové podžánry a velmi přínosnou kapitolku o zvuku a dalších faktorech ovlivňující vývoj stylů. Stěžejní kapitola Nejvýznamnější němečtí

představitelé přináší výčet skupin, které zásadně ovlivnily vývoj rockové hudby v Německu. Autor se povětšinou soustředí na jejich základní žánrovou charakteristiku a hudební přínos. Závěrečná kapitola přináší základní informace o nejvýznamnějších rockových a metalových festivalech v Německu a rockmetalových nakladatelstvích.

Jazyková stránka: Text práce je velmi čtivý, gramatická i stylistická stránka je na výborné úrovni.

Formální stránka: Bakalářská práce splňuje všechny formální záležitosti

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce: Autor pracoval téměř samostatně, konzultace probíhaly převážně prostřednictvím e-mailu, autor se držel časového harmonogramu.

Hodnocení: Vzhledem k výše uvedenému, hodnotím tuto práci jako **výbornou**.

V Plzni dne 12. 4. 2013

