

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Pavλίna Veselá**

NÁZEV PRÁCE: **Pohřbívání v době halštatské: využití starších mohylových pohřebišť**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **PhDr. Petr Křišťuf, Ph.D.**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **velmi dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil?

Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Práce Pavlíny Veselé se zabývá pohřby doby halštatské z hlediska jejich návaznosti na starší mohylová pohřebišť boby bronzové. Veselá shromáždila dostatečný soubor dat pro řešení tohoto problému, popsala pohřební zvyklosti halštatského období a pokusila se stanovit teoretické otázky, které následně řešila. Teoretické otázky, ač jsou v podstatě smysluplné, jsou formulovány dosti těžkopádně, což čtenáři poněkud stěžuje sledování autorčiných myšlenek. Tento problém je navíc znásoben faktem, že autorka v textu využívá často "neodbornou" stylistiku.

Veselá rozdělila halštatské hroby do skupin podle toho, zda se vyskytují na starších pohřebišťích či nikoliv a zda jsou zapuštěny do starších mohyl. Pokusila se pak sledovat

rozdíly v těchto skupinách a ty interpretovat. Sledovala velké množství deskriptorů, což způsobilo určitou roztržitost tématu a nejednoznačné interpretace.

Domnívám se, že předložený text splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci, a proto ho doporučuji k obhajobě. S přihlédnutím k výše uvedenému jsem se rozhodl práci hodnotit stupněm velmi dobře.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 24. 5. 2013

PODPIS:

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes. The signature is positioned to the right of the word 'PODPIS:'.