

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Pavλίna Veselá**

NÁZEV PRÁCE: **POHŘBÍVÁNÍ V DOBĚ HALŠTATSKÉ:  
VYUŽITÍ STARŠÍCH MOHYLOVÝCH POHŘEBIŠŤ**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Mgr. Ondřej Švejcar**

TYP POSUDKU: **oponent**

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **velmi dobře**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **dobře**

**Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Předkládaná práce Pavlíny Veselé si kladla za cíl zhodnocení vztahu pohřebních areálů halštatského období v západních Čechách k mohylovým pohřebištím doby bronzové. V práci je podán přehled lokalit, na kterých došlo ke kontaktu těchto chronologicky odlišných pohřebních areálů a zároveň byl shromážděn i soubor lokalit s doklady pohřbívání pouze v době halštatské, který měl sloužit pro vzájemné srovnání s hroby na starších mohylových pohřebištích doby bronzové. Jako problematické se jeví především základní teoretické otázky, které se autorka rozhodla řešit. Jejich formulace je v některých případech značně neobratná či diskutabilní (např. předpoklad odlišných struktur na pohřebištích dvou různých komunit či předpoklad pohřbívání na pohřebištích bez hlubšího

smyslu, vše str. 12). Vyhodnocení získaných dat je zaměřeno především na srovnání halštatských hrobů a pohřebišť, čímž dochází částečně k odklonu od tématu využití starších mohylových pohřebišť v době halštatské. Problematické definování některých teoretických otázek se pak odráží i interpretaci získaných struktur. Celkově práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji stupněm velmi dobře.

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

DATUM: 24.5.2013

PODPIS:

