

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta filozofická

Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Miroslava Procházková

Název práce: The World of Jane Austen: A Comparison of Selected Novels and Their Film Adaptations

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Eva Raisová

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Cílem práce bylo popsat kontext doby a prostředí, ve kterém vznikala díla Jane Austenové a provést analýzu filmových či televizních adaptací vybraných románů. Tento cíl byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Práce byla náročná, v první části autorka podrobně popisuje svět Jane Austenové a její rodinné vztahy. Ve druhé části následuje podrobná analýza filmových a televizních adaptací dvou nejznámějších knih. Autorka věnuje pozornost i českému dabingu a upozorňuje na řadu nesrovnalostí.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Jazykový projev je na velmi dobré úrovni. Práce je dobře a přehledně rozčleněná. Citace a bibliografické údaje odpovídají normám. Přílohy tvoří obrazový materiál vztahující se k filmům.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Celkový dojem je velmi dobrý. Autorka zpracovala obě základní témata své práce velmi pečlivě a svědomitě. Využila velké množství zdrojů, práce je dobře uspořádaná a srozumitelná.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Kterému zpracování – filmovému nebo televiznímu - dáváte vy osobně přednost?

Zabývala jste se i teorií o tom, jaké jsou možné přístupy k filmovému zpracování knih a jaká omezení či výhody může filmové zpracování přinést?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: 10. května 2013

Podpis:

*Eva Raisová*