

Průběh obhajoby bakalářské práce:

The World of Jane Austen: A Comparison of Selected Novels and Their Film Adaptations

1. Rekapitulujte odlišnosti mezi romány Jane Austenové *Pýcha a předstílek* a jeho filmovou adaptací.
2. Jakých nepřesností ve sledované době reality se inscenátoři dopustili u filmové verze románu *Pýcha a předstílek*?
3. O práci režiséra, se se Jane Austenové dostalo množství od Waltera Gossa. Které další významné angloamerické autoři chovali respekt k jejímu dílu?  
- otázky vedlejšího

1. Kterému zpracování - filmovému nebo televiznímu - dáváte vyšší osobní přičinost?
2. Kvalitně jak se liší Austen o tom, jaké jsou možné přístupy k filmovému zpracování knih a jaká omezení či výhody může filmové zpracování přinést? - otázky oporná

Práce v anglickém jazyce.

Obhajoba vedena v anglickém jazyce.

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta filozofická  
katedra anglického jazyka a literatury

strona kopie  
s originálem  
Západočeská univerzita  
Fakulta filozofická  
katedra anglického jazyka a literatury

strona kopie  
s originálem  
97

Členové zkušební komise:

- PhDr. Robert Vorel, CSc.
- Doc. PhDr. Marie Fenclová, CSc.
- Mgr. Veronika Černíková
- Mgr. Lenka Dejmalová
- PhDr. Mgr. Helena Horová, Ph.D.
- PhDr. Dagmar Kolářiková, Ph.D.
- PhDr. Eva Raisová

Klasifikace: vyborně

Datum obhajoby: 27. května 2013

*R. Vorel*

podpis zkušejícího