

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: The Production of Retro 2033: Reflections of New Media and Internet Culture

Otázky a připomínky doporučené k bližšímu vyšetření při obhajobě:

- 1) * Would you consider a career as a literary or cultural critic? Do new media and internet publishing have changed the role that critics play in how works of literature are evaluated?
- 2) Proč jste si zvolil toto téma?
- 3) Jak se vy sám díváte na problematiku volně dostupné aktivity ve vztahu ke počítači?
- 4) Můžete posoudit komplikovanost jazyka spisovatelů minulého století a současné autenti (např. Vladimir Mayakov?)?

* překlady: Myslíte, že byste mohl pracovat jako překladatel nebo kulturní kritik? Dominuje-li, že nová média umožňují větší, jakou kritiku mají ve způsobu hodnocení literárního díla?

Wagnerová

Členové zkušební komise:

Prof. PhDr. Věra Höppnerová, DrSc.
PhDr. Ivona Mišterová, Ph.D.
Mgr. et Mgr. Jana Kašparová
Mgr. Andrea Königsmarková
PhDr. Eva Raisová
PhDr. Marie Smolíková
Mgr. Marina Wagnerová, Ph.D.

Klasifikace: ... *vyborně*

Datum obhajoby: 29. května 2013

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

Yvona Ropu
s originálem
to

V. Höppnerová
.....
podpis zkoušejícího