

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Social Issues in the Work of Sherman Alexie

1. v práci dojde ke dvěma, je Sherman Alexie popisuje neuváženou a nevhodnou byt' odlišnou. Právem věřím cívota v neuváženou mluví, ale i přesto mít, je jí jakýsi mluvit Indiánu?
2. kultura je v díle Shermana Alexieho proby jsou 'border crossing' uvedte prosím, příklad.
3. na str. 17 píše, je Alexieho kniha Indian Killer byla reakcí na knihu, v jeho rámci měli autoři psali indiánské knihy. Jaké knihu a jaké knihu má na mysli?

In your opinion, are there some aspects of social commentary that can be better realized in fiction than in non-fiction (such as journalism, academic writing, etc.)? If so, why do you suppose this is the case?

Podle vašeho názoru, jsou některé aspekty kultury společnosti, které lépe přicházejí autoři fikce než autoři literatury faktu (žurnalisty, akademické pracovníci, atd.)? Pokud ano, proč?

Práce v anglickém jazyce.

Obhajoba vedena v anglickém jazyce.

Členové zkušební komise:

- Doc. PhDr. Marie Fenclová, CSc.
- PhDr. Ivona Mišterová, Ph.D.
- Mgr. Lenka Dejmalová
- Bc. Skyland Václav Kobylak
- PhDr. Dagmar Kolářiková, Ph.D.
- Alok Kumar, M.A.
- PhDr. Eva Raisová
- Mgr. Sylvie Vondráková

Západočeská univerzita v Plzeň  
Fakulta filozofická  
katedra anglického jazyka a literatury

*Ilustrační podpis*  
A Original  
✓

Ivona Mišterová  
.....  
podpis zkoušejícího

Obhajoba: 28. května 2013