

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Tereza Gerbová
Název práce: Andy Warhol and His Influence on American Cultural Life

Hodnotil (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě): Mgr. et Mgr. Jana Kašparová

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo představit Andy Warhola jako jednu z nejvlivnějších postav 20. století v Americe a přiblížit běžnému čtenáři Pop Artovou tvorbu. Cíl práce byl zcela naplněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce obsahuje několik logicky členěných kapitol a podkapitol, přičemž první část práce se věnuje postavě Andy Warhola (AW). Autorka zde uvádí řadu zajímavých informací ze života AW, které měly bez pochyby vliv i na jeho tvorbu. V další části je AW představen jako malíř, filmový tvůrce a ústřední postava amerického Pop Artu. Autorka nezapomněla uvést několik příkladů ze všech sfér zájmu AW – *Poptréty, the Factory, The Velvet Underground*, a další. Poslední část se týká Pop Artu jako uměleckému směru ve Velké Británii a Americe a krátce hodnotí celkový vliv AW na americkou kulturu. Práce je velice vhodně doplněna několika přílohami. Kromě řady obrázků, které přesně ilustrují text práce, obsahují přílohy také anglicko-český slovníček nejdůležitějších pojmů, které spojuje právě postava AW.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Práce je přehledná, jednotlivé kapitoly na sebe logicky navazují. Grafická úroveň práce je rovněž dostačující, přestože by autorka mohla věnovat větší pozornost drobnostem jako je velikost čísel stránek, okrajům. Textu by rovněž pomohlo zvolit nějaký systém pro zvýraznění určitých pojmů v textu a následně jej v práci použít (např. vydělování názvů děl, zdrojů, atd.). Autorka soustavně odkazuje na použité zdroje, které podle normy následně uvádí v seznamu literatury. Přesto lze najít drobné chyby. Například u několika internetových zdrojů chybí přesnější datace článků (např. str. 65, Andy Warhol – *The Telegraph*, 2013 ...). Po jazykové stránce je práce na dobré úrovni, pouze s malým počtem chyb. Barevné obrázky v příloze jsou velice dobře zvoleny.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práce je velice podrobným a zajímavým exkurzem do života a díla AW. Autorka prokázala schopnost pracovat s rozličnými zdroji a s jejich pomocí prokázat vliv AW nejen na americký kulturní život. Osobní zájem autorky o dané téma a pozorná práce s materiály daly vzniknout velmi podařené BP.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Znáte nějakého českého představitele Pop Artu?

2. *Coca-Cola* a *Campbellovy polévky* se staly díky AW symbolem Ameriky. Co by podle Vás mohl AW použít pro svůj obraz jako symbol České republiky?

3. Na str. 12 zmiňujete muzeum moderního umění v rodném městě rodičů AW. Měla jste možnost ho navštívit?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: VÝBORNĚ

Datum: 18. 5. 2013

Podpis:

