

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Tereza Gerbová
Název práce: Andy Warhol and His Influence on American Cultural Life

Hodnotil (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě):
PhDr. Robert Vorel, CSc.

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Cíl práce byl obsahově vcelku naplněn, dobrou obsahovou úroveň v určitém ohledu narušuje jednotvárná a málo přehledná formální úprava.
2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Obsah je zpracován poměrně monotónně, chybí vystižení větší variability charakteristické pro rozsah Warholovy práce. Pěkné jsou přílohy.
3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Jak již bylo výše uvedeno, je dosti značná disproporce mezi velmi solidním obsahem a poměrně nepřehlednou formální a grafickou úpravou.
4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Chybí větší originalita myšlenek ve smyslu osobního názoru autorky na dílo Andyho Warhola. Jinak je celkový dojem z bakalářské práce velmi dobrý.
5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):
 1. Jaké byly vztahy Warhola k Československu, byly-li vůbec nějaké?
 2. Jaký je autorčin pohled na striktní religionismus umělce a celého jeho rodinného kruhu a zároveň jeho homosexuální orientaci?
 3. Byla nějaká politická motivace k výběru osobností, které se stali předmětem umělcovy tvorby?
6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): **velmi dobře**

Datum:

16. května 2013

Podpis:

R. Vorel