

Průběh obhajoby bakalářské práce:

A comparative Analysis of Two Selected Translations of Macbeth.

1. Jakou roli hraje při překladech dramatického textu recepce, tj. čtenář, divák, posluchač?
2. Co Vám při Vašem vlastním překladech cítilo největší obtíže?
3. Který z analyzovaných překladů Vás nejvíce oslovil a proč?  
- obě strany vedoucího

1. Proč jste zvolila toto téma?
2. Jaké překladatelské problémy jste během své práce musela řešit?  
- obě strany opozice

Práce v anglickém jazyce.

Obhajoba vedena v anglickém jazyce.

*Sarka Propeš*  
s originálem

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta filozofická  
katedra anglického jazyka a literatury

Členové zkušební komise:

- PhDr. Robert Vorel, CSc.  
Doc. PhDr. Marie Fenclová, CSc.  
Mgr. Veronika Černíková  
Mgr. Lenka Dejmalová  
PhDr. Mgr. Helena Horová, Ph.D.  
PhDr. Dagmar Kolářiková, Ph.D.  
PhDr. Eva Raisová

Klasifikace: .....

*vyborně*

Datum obhajoby: 27. května 2013

*R. Vorel*

.....  
podpis zkoušejícího