

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta filozofická

Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁRSKÉ PRÁCE

(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Helena Kožnarová

Název práce: The Portrayal of Social Class in the British Press

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě): Mgr. et Mgr. Jana Kašparová

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo představit britský třídní systém a na základě analýzy vybraných novinových článků zhodnotit, jak na jednotlivé sociální třídy nahlíží současný britský tisk. Cíl práce byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autorka práci rozdělila do několika kapitol a podkapitol, které na sebe logicky a plynule navazují. V první části najdeme teoretický základ, který je dále plně využit a rozvinut v části praktické. Autorka nejprve komentuje pojem „sociální třída“ a následně věnuje pozornost historickému vývoji třídního systému ve Velké Británii i charakteristice jednotlivých tříd. Větší část práce je pak zaměřena na praktickou analýzu nasbíraných novinových článků ze dvou stěžejních zdrojů – britských novin *The Guardian* a *The Daily Telegraph*. Kvalitativní analýza novinových článků se zdá být věcná, detailní a výstižná i přesto, že autorka nikde neuvádí přesný počet studovaných článků. Každá ze tří významných sociálních tříd je charakterizována z pohledu obou periodik a rozebírá stejná témata, jako jsou vzdělání, stravovací návyky, bydlení, atd. Nejdůležitější body analýzy jsou shrnuty v závěru práce. Autorka práci doplnila o několik vhodných příloh – ukázky dvou analyzovaných článků a grafy, které dokreslují některé číselné údaje uvedené v textu. V textu jsou často zmiňovány další používané výrazy pro jednotlivé třídy (např. „coping class“, „Sloane Ranger“, atd.), které autorka mohla pro lepší názornost uvést v souhrnném přehledu rovněž v příloze.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Práce po formální stránce splňuje všechny patřičné požadavky, je přehledná a logicky členěná. Autorka svědomitě odkazuje na použité zdroje, které uvádí jak v sekci „Endnotes“, tak v seznamu použité literatury. Jazyková úroveň práce je průměrné úrovně. Autorka se dopouští občasných gramatických a syntaktických chyb (pořádek slov ve větě (např. str. 21 – „reasons was to not get into“) a chyby v interpunkci), které však nebrání celkovému porozumění textu (častá záměna slov „than“ a „then“ (str. 1, 27), chybějící určité členy s názvy století (str. 10), nejednotnost v hláskování stejných slov (např. „hardworking“ – str. 10, „hard – working“, str. 18), atd. Grafická úprava práce je na poměrně dobré úrovni, i když lze vytknout několik nedostatků (např. dvojité zvýraznění názvů kapitol (podtržení + kurzíva), zhuštěný obsah, „obrácený“ formát apostrofů v celé práci, velké mezery mezi jednotlivými slovy v seznamu literatury, rozdílná velikost písma v odstavci – str. 21, atd.). Největším prohřeškem z hlediska grafické úpravy (a částečně i jazykové) je pak formát spojovníků a pomlček, kdy autorka mnohdy používá namísto spojovníku právě pomlčku (např. str. 15 – „hand – crafted“, str. 21 „18 – year-olds“). Práce rovněž obsahuje několik kvalitních příloh v podobě grafů a ukázek studovaných článků.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Autorka předložila k posouzení poměrně zdařilou analýzu britského třídního systému tak, jak ho vidí současná britská média. Samotný obsah práce dokazuje, že je autorka schopna pracovat s tiskem jako primárním zdrojem a vytěžit z něj důležité a relevantní informace. Přesto by si práce zasloužila více času a pozornosti z hlediska jazykové a grafické úpravy.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Na str. 20 zmiňujete těžkou volbu britských žen, když se mají rozhodnout mezi mateřstvím a kariérou. Názorové „rozepré“ mezi ženami, které zvolily jednu z možností – dítě/kariéru - si vydobyl v anglofonním světě svůj název, věděla byste jaký?

2. Na str. 7 jste dala vzniknout novému pojmu v souvislosti s „middle class“ – „the white - dollar workers“. Jaký je správný termín pro vysoce postavené úředníky? Jaké další ...-„dollar“ workers je možné rozeznat?

3. Kolik článků jste v průběhu práce analyzovala?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: VELMI DOBŘE

Datum: 11. 5. 2013

Podpis: 