

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
FAKULTA PEDAGOGICKÁ
KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

JAZYK MAILOVÉ KORESPONDENCE

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

LUCIE NESVADBOVÁ

Specializace v pedagogice, obor Český jazyk se zaměřením na vzdělávání

Vedoucí práce: PhDr. Jana Vaňková

Plzeň, 2013

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala samostatně
s použitím uvedené literatury a zdrojů informací.

Nýřany, 5. května 2013

.....

vlastnoruční podpis

Poděkování

Na tomto místě bych ráda poděkovala paní PhDr. Janě Vaňkové za odborné vedení, vstřícný a ochotný přístup a za cenné rady, které mi poskytla při konzultování bakalářské práce.

Obsah

1	Úvod	4
2	Teoretická východiska	6
2.1	Dopis	6
2.1.1	Typy dopisů	6
2.1.2	Části dopisů	7
2.2	Elektronický dopis	9
2.2.1	Charakteristika elektronického dopisu	9
2.2.2	Historie e-mailu	10
2.2.3	E-mailový účet	10
2.2.4	Části elektronického dopisu	11
2.2.5	Pravidla e-mailové korespondence	12
2.2.6	Hoax – zvláštní druh e-mailu	15
2.3	Stylistická charakteristika	16
2.3.1	Funkční styl	16
2.3.2	Slohové postupy	16
2.3.3	Členění textu	17
2.3.4	Koherence a koheznost	17
3	Kritéria zkoumání	19
3.1	Výpověď	19
3.1.1	Výpověď větná	19
3.1.2	Výpověď souvětná	19
3.1.3	Výpověď nevětná	19
3.2	Druhy vedlejších vět	19
3.2.1	Vedlejší věta podmětná	19
3.2.2	Vedlejší věta přísudková	19
3.2.3	Vedlejší věta předmětná	20

3.2.4 Vedlejší věta doplňková	20
3.2.5 Vedlejší věta přívlastková	20
3.2.6 Vedlejší věta příslovečná.....	20
3.3 Výpovědní spojení.....	21
3.4 Konektory	21
3.5 Parenteze.....	21
3.6 Odchytky	21
3.6.1 Motivované odchytky	21
3.6.2 Nemotivované odchytky.....	22
3.7 Úvod e-mailu	22
4 Analýza materiálu.....	23
4.1 Syntaktická rovina	23
4.1.1 Druhy výpovědí	23
4.1.2 Druhy vedlejších vět.....	24
4.1.3 Výpovědní spojení.....	27
4.1.4 Konektory	28
4.1.5 Parenteze.....	29
4.1.6 Odchytky	29
4.1.7 Úvodní pozdrav	31
4.1.8 Porušení slovosledu.....	33
4.1.9 Kontaktní prostředek	33
5 Shrnutí	35
6 Závěr.....	37
7 Resumé	38
8 Použitá literatura.....	39
8.1 Literatura	39
8.2 Časopisecké články.....	39

8.3 Internetové zdroje	39
Příloha 1	I

1 Úvod

Téma „Jazyk mailové korespondence“ jsem si vybrala proto, že se mi zdálo zajímavé a mně blízké. E-maily jsou součástí mého každodenního života, v podstatě by se dalo říci, že život bez nich, případně návrat k psaní „klasických“ dopisů, bych si uměla asi těžko představit.

V současné době se komunikace prostřednictvím elektronické pošty stává každodenní záležitostí, a to především pro mladší generaci. Mladí lidé využívají ke komunikaci všemožných nástrojů, které dnešní doba přináší. Největší samozřejmostí je v dnešní době připojení k internetové síti (kdykoli a kdekoli). A to je právě ta skutečnost, která nám psaní elektronických dopisů umožňuje. Proto postupně mizí papírové dopisy vložené do obálky a poslané poštou. E-mailová komunikace přináší vyšší komfort, komunikující jsou téměř v bezprostředním kontaktu. Téměř ihned po napsání a odeslání takového elektronického dopisu si ho adresát může přečíst a případně na něj odpovědět. Elektronické dopisy nám pomáhají komunikovat jak s našimi nadřízenými, tak i s kolegy, obchody, úřady a kamarády.

Materiálovým východiskem naší práce byly e-maily mých vrstevníků, tedy převážně studentů vysoké školy. K textové analýze bylo shromážděno a excerpováno celkem 300 textů soukromé e-mailové korespondence studentů ve věkové hranici do 26 let. Z větší části byly zastoupeny ženy, a to z celého území České republiky.

Cílem této bakalářské práce je identifikovat a charakterizovat typické jazykové jevy (zejména roviny syntaktické) v soukromé e-mailové korespondenci lidí do 26 let.

Práce je rozdělena do čtyř částí. První část se zabývá teoretickými východisky. V této kapitole jsou shromážděny teoretické poznatky o běžném i elektronickém dopise, útvar dopisu je zařazen k funkčnímu stylu, jsou zde definovány jeho části a také pravidla, kterými bychom se měli řídit při psaní elektronických dopisů. Nechybí zde ani krátký historický vývoj e-mailu.

Ve druhé části práce jsou popsány metody, které byly při vzniku práce užity, a kritéria zkoumání. Jsou zde přesně vymezena kritéria zkoumání zaměřená zejména na jazykové prostředky roviny syntaktické.

Třetí část práce se zabývá samotnou analýzou excerpovaného materiálu. Zde jsou podrobně identifikovány a zhodnoceny jednotlivé sledované jevy, jsou zde kvantifikovány výsledky předchozí analýzy. Získané výsledky se pokoušíme roztrždit, popsat a klasifikovat, srovnávat a vysvětlovat.

V následující, poslední části práce, shrnujeme závěry vyplývající z předchozí analýzy. Pokoušíme se o definování společných znaků rozebíraných komunikátů.

V úplném závěru jsou sumarizovány nejpodstatnější rysy zkoumaných elektronických dopisů.

2 Teoretická východiska

2.1 Dopis

2.1.1 Typy dopisů

J. Hubáček¹ (1987) definuje dopis takto: „Dopis patří mezi slohové útvary informačního postupu. Liší se obvykle dopisy osobní a dopisy úřední. Mají společné – zpravidla ustálené – některé složky: datum a místo odeslání, oslovení, závěrečný pozdrav, podpis. Styl úředních dopisů je neosobní, obsah je věcný, stručný, srozumitelný. Osobní dopis má ráz soukromý. Může obsahovat prvky různých útvarů (popisu, vypravování, úvahy apod.). Stavba vět dopisu je obvykle jednoduchá. Soukromý charakter osobních dopisů otevírá cestu k využití prvků hovorové češtiny (i prvků nespisovných), prostředků citově zabarvených a různých individuálních i dobových rysů stylistických.“

Dopis je forma písemného sdělení. Častěji bývá doručen zprostředkovaně než osobně. Dopis zpravidla obsahuje písemnou zprávu, ta může být ale také doplněna nebo zcela nahrazena např. obrázkem. Dopisy můžeme rozdělit dle různých kritérií, a to například na dopisy formální a neformální.

Neformální dopis je taková korespondence, ve které můžeme vyjádřit např. žádost, prosbu, výtku atd. Nejčastěji je adresován osobě, kterou dobře známe.

V dopise formálním dodržujeme strukturu a normu, která je dána pro příslušnou situaci. Je psán s větším odstupem. Je zde více používána pasivní forma a neměly by se užívat výrazy hovorové.

Autorky M. Hanzová a E. Schneiderová² (2007) rozlišují tyto typy dopisů:

Dopis soukromý je takový dopis, který píšeme například kamarádovi, rodičům, příteli, přítelkyni, prarodičům atd. Jde o dopis, který je soukromého rázu. A píšeme ho lidem, které dobře známe. Dle toho také volíme vyjadřovací prostředky a fráze. Mívají styl mluvených projevů. Nalezneme zde i prvky nespisovaného jazyka.

¹ HUBÁČEK, Josef.: Učebnice stylistiky. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1987.

² HANZOVÁ, Marie, SCHNEIDEROVÁ, Eva: Klíč ke slohu aneb Nerudou snadno a rychle. Praha: Albatros, 2007.

Mezi dopisy polosoukromé řadíme například hodnocení určitých pořadů, napsání problémů do nějaké poradny atd. Jedná se o dopisy, kterými se čtenáři obrací na sdělovací prostředky.

Dopis úřední, obchodní neboli formální, či oficiální – jde o dopisy psané úřadům, bankám atd. Jedná se o různé urgencye, žádosti, objednávky, reklamace, oznámení atd. Mají svou ustálenou formu a nelze v nich použít jazyka nespisovného. Od dopisu soukromého se liší také tím, že jde o neosobní dopis, který má své přesné formulace. Na počátku takového dopisu použijeme správné oslovení.

Dopisy blahopřejné, děkovné, omluvné či projevující soustrast.

Dopisy otevřené jsou takové dopisy, ve kterých se píše např. známé osobnosti. Tyto dopisy jsou záměrně veřejnou záležitostí.

Dalším typem jsou dopisy anonymní. Jedná o zvláštní typ dopisů, ve kterém je záměrně vynechán podpis nebo nějaký náznak toho, kdo dopis píše. Může se jednat o dopisy udavačské, závistivé, donašečské atd.

2.1.2 Části dopisů

Každý dopis má svou ustálenou formu, jak by měl vypadat. Záleží také na tom, o jaký typ dopisu se jedná. Daleko více se hledí na formu v případě úředního dopisu. Pokud píšeme dopis soukromý (např. rodičům), je možné některé prvky vynechat.

Nejdůležitějším pravidlem v písemném projevu, zejména v dopisech úředních, je nechat stranou negativní emoce a nepoužívat hanlivé, arogantní výrazy atd.

Záhlaví dopisu, hlavička – tato část se používá jen v dopisech obchodních a úředních, kde mají záhlaví předtištěné. Firmy v něm mají své logo a údaje o firmě.

Datum a místo napsání dopisu – tyto údaje se většinou píše i do dopisů soukromých. Tento údaj je umístěn v pravém horním rohu.

Věc, předmět dopisu – Toto určitě nebudeme psát v dopisu soukromém. Věc se uvádí v úředních dopisech. Musí jasně vystihnout, o čem následující text bude. Může se například jednat o: *Objednávka, Poptávka, Stížnost atd.*

Oslovení – zde rozlišujeme adresáta. Pokud se jedná o dopis soukromý, můžeme si dovolit oslovení typu *Ahoj, Čau, Milá Lenko atd.* V případě, že se jedná o dopis úřední,

volíme oslovení typu *Vážený pane starosto, Vážení obchodní přátelé* apod. Za oslovením se vždy píše čárka a na novém řádku pokračujeme malým písmenem.

Úvodní fráze – po užití oslovení je vhodné použít počáteční fráze, jejichž prostřednictvím navážete kontakt s adresátem. Při osobní korespondenci můžeme užít fráze typu: *Děkuji za minulý dopis....., Posílám pěkný pozdrav z.* V případě, že píšeme dopis úřední, můžeme použít fráze jako například *Na základě Vaší objednávky.*

Vlastní text, sdělení – jde o hlavní část dopisu, o to, proč vlastně dopis píšeme. V dopise soukromém může být obsahem blahopřání, nějaké sdělení, informace, pozvánka na akci. V dopisech úředních nejčastěji žádáme, něco nabízíme, stěžujeme si, ale také chválíme atd. Aby byl text přehlednější jak pro odesílatele, tak pro adresáta, členíme ho do odstavců.

Zakončení dopisu – poté co vyjádříme vše, co jsme chtěli, je čas dopis zakončit. Zakončení by mělo být stručné. Může v něm vyjádřit naději na brzké shledání, poděkovat, vyzvat adresáta k odpovědi na dopis.

Pozdrav – Po závěrečných frázích přichází na řadu podpis. Ten bývá doprovázen frázemi typu: *Se srdečným pozdravem, S pozdravem,* v osobních dopisech *čau, ahoj, líbám, měj se.*

Podpis – po pozdravu následuje podpis. Ten připojujeme vlastnoruční. Měl by být ale hlavně čitelný.³ Při pozdravu opět záleží na tom, o jaký podpis se jedná. V úředním dopisu se nepodepíšeme např. *Lenča,* ale celým svým jménem a příjmením v klasickém tvaru.

Seznam příloh – Pokud píšeme dopis úřední a přikládáme k němu nějaké dokumenty, uvedeme na závěr ještě do levé dolní části informaci o tom, kolik těch příloh je. Pokud je dopis určen více příjemcům, uvedeme je v dopise takto: *Kopie / Na vědomí: Milanová, Hajný, Strnad.*

Post scriptum – v překladu to znamená po napsání. Jde tedy o informaci, která nás napadne až po úplném napsání dopisu. A tak se tato informace může dopsat na úplný závěr

³ Pokud píšeme dopis na počítači, tak napíšeme své jméno a příjmení. Po vytisknutí dopis ještě podepíšeme ručně. V případě firmy doplníme razítko.

dopisu pod zkratkou *P.S.*: Jeho správné umístění je vlevo v dolní části dopisu, a to bez odsazení, které používáme při odstavcích.

Mezi jednotlivými částmi dopisu by se měly dělat mezery. Pomáhá to pak k lepší orientaci v textu.

2.2 Elektronický dopis

2.2.1 Charakteristika elektronického dopisu

Elektronický dopis patří mezi moderní typy komunikace, které postupně nahrazují „papírovou“ formu.

Elektronická pošta, zkráceně e-mail, je způsob odesílání, doručování a přijímání zpráv přes elektronické komunikační systémy. Samostatné slovo e-mail je zkratkou ze spojení electronic mail. V angličtině se odpouští pomlčka a používá se slovo ve formě mail, naopak v jazyce českém se spíše setkáme s verzí se spojovníkem.⁴

Používání e-mailů se v dnešní době velmi rozšířilo. Patří mezi rychlou a levnou komunikaci. Pomocí e-mailů můžeme vytvářet a posílat zprávy velmi rychle, i když je příjemce v jiném městě, v jiné zemi, nebo dokonce na jiném kontinentu. Prostřednictvím elektronické pošty můžeme na zprávu okamžitě odpovědět, nebo si ji archivovat. E-mail umožňuje i vzájemné přeposílání zpráv, odesílání zpráv hromadných a posílání tzv. příloh. Přílohou mohou být různé obrázky, zvukové soubory, nahrávky apod. V jedné zprávě je možné poslat těchto příloh několik.

E-maily umožňují jejich prostřednictvím komunikovat prakticky s kýmkoli na celém světě. Používání tohoto způsobu komunikace se v posledních letech velmi rozšířilo a prakticky nahradilo posílání klasických papírových dopisů či pohledů. Je to dáno tím, že se internet stal běžnou součástí většiny domácností, a tak nám k používání e-mailu nic nebrání.

Používání elektronické korespondence je výhodné. Pokud pomineme poplatky za poskytování internetového připojení, tak se dá říci, že se jedná o bezplatnou formu komunikace, která je podstatně rychlejší než klasické posílání dopisů. Doba, kterou strávíme vytvořením své vlastní emailové schránky a následným napsáním, odesláním

⁴ Občas se také používají výrazy jako e-pošta, emajl, internetová pošta a podobně. Jedná se ale o názvy nesprávné.

a doručení dopisu, je poměrně krátká. V porovnání s klasickým „papírovým“ dopisem se dá říci, že je zanedbatelná. Jde tedy o výrazné ušetření jak času, tak práce.

Napsání takového elektronického dopisu není ani složité. Je to také způsob poněkud pohodlnější. Výhodou je také to, že si e-mail můžeme uložit a dále s ním pracovat, například si ho vytisknout. A pokud ho poté ztratíme nebo založíme, můžeme se k němu v elektronické podobě zase vrátit.

2.2.2 Historie e-mailu

E-mail je ve skutečnosti starší než internet. Některé staré e-mailové systémy byly rozhodujícím nástrojem právě při tvorbě internetu. Vznik elektronické pošty se datuje do roku 1965. E-mail se velmi rychle rozšířil a umožňoval uživatelům posílání zpráv mezi různými počítači.

Ray Tomlinson začal v roce 1971 používat znak @ na oddělení jména uživatele od názvu stroje. První e-mail na světě odeslal právě inženýr Ray Tomlinson v roce 1971 a jeho zpráva zněla takto: QWEUIPO. Sdělení nemá žádný význam, bylo to jen náhodné přejetí prsty po klávesnici.

2.2.3 E-mailový účet

K využívání e-mailu jsou nutné tři základní věci. Fungující počítač, fungující připojení k Internetu a internetový prohlížeč. Přímou práci s e-mailem slouží speciální, pouze k tomu určený program, který se nazývá e-mailový klient.

Při zakládání účtu je nutné si nejprve zvolit své internetové jméno, které spolu s „místem příslušnosti“ bude tvořit e-mailovou adresu.⁵ Co se týká otázky jména, je povoleno téměř cokoli, nemusí se tedy jednat o naše pravé jméno.⁶

Vytvoření e-mailové identity se nazývá vytvoření e-mailového účtu. Jde o registraci, která slouží k tomu, aby systém znal vaši zpětnou (odesílací) adresu.

Nejjednodušší cesta k vytvoření svého vlastního účtu je pomocí freemailu.⁷ Jde o všeobecně, pro kohokoli dostupnou službu, ve které je možné si zdarma zřídit účet elektronické pošty. Znamená to tedy vytvořit si zde své jméno a získat poštovní adresu

⁵ HLAVENKA, Jiří. Používáme, využíváme [a zneužíváme] e-mail. Praha: Computer Press, 2002. ISBN 80-7226-606-03.

⁶ Při vymýšlení jména lze používat znaky abecedy bez diakritiky, čísla, tečky, pomlčky, atd. Jediné, co se použít nesmí, jsou mezery.

⁷ Znamená to e-mail zdarma.

a následně tento účet používat. Slovo používat zde znamená vytvářet si a následně posílat poštu, také do něj poštu přijímat a číst si ji. Těchto freemailových služeb je na českém trhu několik (např. <http://mail.seznam.cz>, www.email.cz, <http://posta.quick.cz>, <http://mail.atlas.cz>).

Po zvolení serveru, kde si e-mailovou schránku založíme, se zaregistrujeme. Vyplnit registrační formulář, kde povinnou položkou je vždy uživatelské jméno a heslo. Heslo je vždy dobré volit složitější, aby nebylo snadno uhodnutelné.⁸ Na závěr stačí jen souhlasit s podmínkami služeb. Po provedení těchto úkonů je e-mailový účet úspěšně vytvořen. To znamená, že program vytvořil e-mailovou schránku o určité velikosti.⁹ Současně je tak vytvořena celosvětově platná a funkční e-mailová adresa.

Každá e-mailová adresa se vyskytuje v tomto formátu: uživatelské jméno, povinný znak ve formě zavináče a vlastní adresy (tzv. domény), kterou doplní poskytovatel služby.

Adresu v tomto znění budeme využívat několik let a udávat ji velmi často, proto je velmi dobré si na vytvoření účtu dát záležet, hlavně co se týká první části, tedy jména. Za tímto jménem použijeme zavináč. Jedná se o specifický znak, který na počítači můžeme napsat pomocí klávesových zkratk.¹⁰ Poté následuje vlastní adresa poskytovatele, u kterého máme schránku založenou.

2.2.4 Části elektronického dopisu

Při psaní e-mailu potřebujeme vědět, z čeho všeho se elektronický dopis skládá. E-mail má tyto části: odesílatel; adresát; adresát, kterému je zaslána kopie; utajený adresát, který je příjemcem utajené kopie; předmět, přílohy a tělo dopisu. Dá se tedy říct, že elektronický dopis je rozdělen na dvě části, a to na hlavičku¹¹ a tělo dopisu.

Některé z těchto položek jsou povinné, jiné zase nepovinné. Každý e-mail, aby vůbec mohl být odeslán, musí mít svého odesílatele a adresáta. Adresát může být jeden, ale také jich může být více. Adresátem je příjemce dopisu. Může jím být ale také příjemce kopie e-mailu nebo příjemce skryté kopie. Odesílatel je vždy ale jen jeden. Může jím být člověk, který vlastní e-mailovou adresu. Tyto položky jsou povinné, je nutné je tedy vyplnit, jinak dopis nebude moci být odeslán.

⁸ Nikdy by se nemělo shodovat jméno a heslo.

⁹ Velikost této schránky se dá jednoduše změnit, zvětšit, nebo nastavit neomezenou kapacitu.

¹⁰ Zavináč nejnadhěji napíšeme pomocí zkratk ALT + 64, pravý ALT + v.

¹¹ Do této části spadá: odesílatel; adresát; adresát, kterému je zaslána kopie; utajený adresát, který je příjemcem utajené kopie; předmět, přílohy.

Předmět je nepovinnou položkou. Je ale doporučováno ji vyplnit, aby bylo příjemci jasné, o co vlastně v následujícím textu půjde. Umožňuje také, aby se odesílatel a příjemci snáze orientovali v příchozí a odchozí poště. Jasně definování předmětu také usnadňuje vyhledávání. Předmět by měl být jasný, stručný a výstižný.

Přílohou elektronického dopisu mohou být soubory v elektronické podobě. Může jít o soubory textové, grafické či jiné. Většinou je nastaven velikostní limit příloh, a to pro snadnější odeslání a také zaručení přijetí ve schránce adresáta. Pokud se pokoušíte odeslat e-mail s větším obsahem dat, e-mailový klient na to upozorní a e-mail se neodešle. Problém může také nastat s odesíláním souborů, které jsou momentálně v počítači odesílatele otevřené. Musí se tedy nejprve zavřít a až následně je odeslat. Jde o zabránění snadnému šíření virů pomocí spamu¹² nebo omylem.

V hlavičce mohou být ještě uvedeny nepovinné údaje, jako například cc¹³ (kopie, další adresáti), bcc¹⁴.

Tělo dopisu, e-mailu nemusí obsahovat elektronickou adresu příjemce či příjemců, ani předmět dopisu. Toto je obsaženo již v dříve uvedených položkách. Tělo dopisu je text, stránky s obrázky atd. Není povinné ho nějak vyplňovat, ale protože tvoří hlavní část dopisu, tak se to doporučuje a je tak zpravidla vyplněno textem. Na závěr dopisu je slušné se podepsat, i když je podpis obsažen v adrese odesílatele. Je to přinejmenším vhodné a slušné.

2.2.5 Pravidla e-mailové korespondence

Při posílání e-mailů je také třeba dodržovat jakousi etiketu, ta má ve v tomto světě i svůj název – Netiquette.¹⁵ Jedná se o soubor pravidel, která jsou vytvořena pro vzájemné fungování v internetovém světě. A tak bychom se při psaní e-mailů měli řídit také pravidly. Základními pravidly jsou:

Dodržovat všechny náležitosti – každý e-mail má mít nejen příjemce, ale i vyplněný předmět a text zprávy. Nikdy by se neměl posílat e-mail jen s přílohou, bez textu, nebo jen s odkazem na nějakou internetovou stránku.

¹² Spam je nevyžádaná, obtěžující a někdy i nebezpečná pošta.

¹³ CC je zkratka slov carbon copy – kopie (carbon proto, že psací stroje používají „kopírák“ (carbon paper) k vytvoření kopií dopisů). Jde tedy o kopii zprávy.

¹⁴ Bcc je zkratka slov blind carbon copy – neviditelná kopie (adresát bude vidět osoby uvedené v poli „Komu“ a „Cc“, ale ne adresy v „Bcc“). Jde tedy o slepou či skrytou kopii.

¹⁵ z anglického Network Etiquette, síťová etiketa

Dbát na slušnost a pravopis – stejně jako ručně psaný dopis, tak by i e-mail měl mít určité náležitosti. Vždy je vhodné začít oslovením a na konec připojit podpis. Text by měl mít zásady slušného chování. Pokud se jedná o dopisování s někým neznámým, je vhodné se vyvarovat ironie a vtipu. Dobré je také nezapomínat na pravopis. Neměli bychom se spoléhat jen na automatické opravy. Na závěr je doporučeno si text po sobě znovu přečíst.

Psát krátce a výstižně – e-mail píšeme proto, že chceme, aby si ho někdo přečetl. Nikdo ale nechce číst dlouhé zprávy. Pokud si otevřeme zprávu a hned vidíme, jak je dlouhá, můžeme její čtení oddalovat.

Nejste anonymní – pokud píšeme e-mail, je dobré jednat tak, jako bychom s adresátem byli v kontaktu „face to face“. Počítač a internet dává pocit anonymity, a tak někteří můžou ztrácet zábrany. Ale i na internetu, pokud použijeme při psaní nějakou přezdívku, jsme dohledatelní. A proto by se neměly psát výhružné a jiné e-maily.

Nezapomenout na přílohu – Poměrně často vyskytující se chyba. V celém textu píšeme o příloze a následně ji zapomeneme přiložit. Proto je lepší ji přiložit ještě před tím, než začnu vlastní text vůbec psát.

Další pravidla správné etikety e-mailové komunikace¹⁶:

- Nekomunikujte o důvěrných záležitostech – nikdy nevíme, zda se do e-mailu náhodou nedostane nějaké nepověřená osoba.
- Komunikujete-li po delší době, krátce se připomeňte – ne všichni si pamatují, o co a o koho přesně jde, a proto je lepší se připomenout. Pak budete mít jistotu, že adresát bude vědět, o koho jde.
- Neodesílejte e-maily v rozčilení.
- Nepoužívejte příliš mnoho vykřičníků.
- Dávejte si pozor na informace, jejichž sdílení by mohlo představovat právní problém.
- Odpovídejte do 24 až 48 hodin, není třeba reagovat okamžitě.

¹⁶ Dle serveru <http://www.prace.cz/poradna/aktuality/detail/article/25-pravidel-etikety-e-mailove-komunikace/>

- Zprávy, které by obsahovaly jen jedno slovo, neposílejte vůbec.
- Nepoužívejte zkratky, emotikony¹⁷ a nesrozumitelný slang.
- Udržujte zprávy čisté. Snažte se, aby neobsahovaly příliš mnoho znaků, jako jsou šipky značící odpověď, nebo sáhodlouhé seznamy adres příjemců.
- Formulujte jasný předmět zprávy, aby adresát přesně věděl, čeho se e-mail bude týkat.
- Pište tak, aby vaše zprávy nevypadaly jako spam. Vyhněte se například textům psaným jen velkými písmeny. Neposílejte prázdné zprávy atd.
- Jestliže chcete poslat velké přílohy, předem na to upozorněte.
- Neposílejte více než dvě přílohy a opatřete je logickými názvy.
- Zprávy a kopie zpráv zasílejte jen těm příjemcům, kteří vaše sdělení potřebují znát.
- Možnost „odpovědět všem“ používejte uvážene.
- Složitější témata řešte telefonicky, osobně. Nikoli přes e-mail.
- Nezneužívejte možnost označit zprávu jako vysoce důležitou.
- Dodržujte soukromí.
- Pište stručně a jděte rovnou k věci.
- Zprávy vytvářejte na míru příjemcům.
- Vždy připojte podpis.
- Automatickou odpověď v nepřítomnosti používejte jen v nutných případech.
- Uvědomte si, že e-mail je vaší vizitkou.

Špatně napsaný e-mail udělá autorovi špatné jméno a nemusí být třeba vůbec vyřízen. Proto je dobré vždy dbát na zásady a doporučení, jak má e-mail vypadat.

¹⁷ smajlíky

2.2.6 Hoax – zvláštní druh e-mailu

Hoax¹⁸ je jedním z velmi častých nešvarů na internetu. Jedná se o šíření poplašných, nebezpečných, řetězových a v neposlední řadě zbytečných zpráv.

Hoax má svou typickou strukturu, podle které ho můžeme poznat. Obsahuje především tyto body:¹⁹

- Popis nebezpečí (viru) - Smyšlené nebezpečí (vir) bývá stručně popsáno, v případě viru bývá uváděn i způsob šíření.
- Ničivé účinky viru - Zde záleží převážně na autorově fantazii. Ničivé účinky mohou být celkem obyčejné, např. zformátování disku.
- Důvěryhodné zdroje varují - Ve většině případů se pisatel poplašné zprávy snaží přesvědčit, že varování přišlo od důvěryhodných zdrojů ("IBM a FBI varují" nebo "Microsoft upozorňuje" atd.)
- Výzva k dalšímu rozeslání - Tento bod HOAX vždy obsahuje. Mnoho nezkušených uživatelů bez přemýšlení výzvu uposlechnou. Právě proto se tyto nepravdivé texty šíří.

Pro rozeznání se dá použít pravidlo: Jestliže zpráva obsahuje výzvu k hromadnému rozeslání na další adresy, je to podezřelá a s největší pravděpodobností hoax.

Těchto nepravdivých zpráv koluje v e-mailech nepřeberné množství. Jedná se například o tyto zprávy²⁰:

Podvodné loterie - Uživatelům je rozeslán e-mail, že vyhráli vysokou cenu v mezinárodní loterii. Do údajného slosování se dostali například výběrem e-mailových adres z celého světa a právě ta jejich vyhrála. Když se šťastlivec o svoji výhru přihlásí, dozví se, že musí před vyplacením výhry zaplatit manipulační poplatek ve výši několika desítek až tisíce EUR. Tento poplatek samozřejmě není možné strhnout z vyplácené výhry. I když naivní šťastlivec zaplatí, žádnou výhru neobdrží. Vymáhání výhry je nereálné a šance na vrácení peněz nulová.

¹⁸ Anglické slovo **HOAX** [:houks:] v překladu znamená: Falešnou zprávu, Mystifikaci, Novinářskou kachnu, Podvod, Poplašnou zprávu, Výmysl, Žert, kanadský žertík.

¹⁹ <http://www.hoax.cz/hoax/co-je-to-hoax>

²⁰ <http://www.hoax.cz/hoax/co-je-to-hoax>

PHISHING (rybaření) - Na velké množství adres jsou rozeslány podvodné dopisy, které na první pohled vypadají jako informace z určité banky. Tyto dopisy plně využívají tzv. sociální inženýrství. Příjemce je informován o údajné nutnosti vyplnit údaje v připraveném formuláři, jinak mu může být zablokován účet, nebo jinak omezena možnost využití svých finančních prostředků. V e-mailu bývá uveden odkaz na připravené stránky s formulářem, které jakoby odkazovaly na server banky. Ve skutečnosti je uživatel přesměrován na cizí server, ale vytvořený ve stejném stylu, jako jsou stránky příslušné instituce. Chycený uživatel nepozná rozdíl a může vyplnit předvolená políčka, kde jsou po něm požadovány důvěrné informace - čísla účtu, kódy k internetovému bankovníctví, pin pro platbu atd. Takto získaných údajů mohou podvodníci velice snadno zneužít.

Podvodných e-mailů bývají rozesílány denně desítky druhů. Jedinou obranou proti těmto podvodům je rozumné uvažování.

2.3 Stylistická charakteristika

2.3.1. Funkční styl

Dle současné stylistiky²¹ je útvar dopisu zařazován do prostěsdělovacího stylu. Můžeme se setkat i s označením běžně dorozumivací styl. Toto označení „běžně“ označuje prostředí, ve kterém projevy tohoto stylu vznikají. Jsou to projevy užívané při běžném denním dorozumívání. Styl korespondence je dle autorek zařazen k sekundárním funkčním stylům, které jsou od stylů základních odvozené, nebo se k některému primárnímu stylu přimykají. Podle Minářové²² se jedná o styl epistolární²³, který je stylem sekundárním přimykajícím se, jelikož se může přimykát ke sféře administrativní, publicistické, umělecké. Může je přimykát ke sféře mluvené s funkcí prostěsdělnou, kam lze zařadit dopisy soukromého rázu.

2.3.2 Slohové postupy

Zařazení dopisu, e-mailu ke slohovému postupu není jednoznačné. Některé elektronické dopisy mohou mít svou jasností, výstižností a stručností velmi blízko k nekontextovému informačnímu slohovému postupu.

²¹ ČECHOVÁ, M., KRČMOVÁ, M., MINÁŘOVÁ, E.: Současná stylistika. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2008.

²² ČECHOVÁ, M., KRČMOVÁ, M., MINÁŘOVÁ, E.: Současná stylistika. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2008.

²³ styl dopisový, styl korespondence, styl listový

Dalším příkladem jsou rozvitější dopisy, které jsou příkladem kontextového informačního postupu. V tomto případě se jedná např. o pozvánky na různé akce.

Dopisy častěji obsahují znaky typické pro vyprávěcí slohový postup. Nejčastěji se jedná o klasické vyprávění (prožitého zajímavého zážitku, minulých dní). Běžné vypravování má méně propracovanou kompoziční stavbu. Vyznačuje se také sledováním prosté časové linie, odbočkami od tématu. Může dojít i k vynechání pointy.

2.3.3 Členění textu

Z kompozičního hlediska rozlišujeme v textech dva typy členění, a to členění horizontální a vertikální. Horizontální členění se uplatňuje především v textech připravených, psaných. U nepřipraveného projevu je jen náznak členění. Nalezneme začátek a konec textu. Chybí zde ale skutečné členění. Horizontální členění spočívá v rozdělení textu na úvod, který má obecnější charakter, vlastní stat' a na závěr, který shrnuje myšlenky textu nebo je vyvrcholením myšlenek textu.

U soukromého dopisu je zřejmé členění hlavně v okrajových částech, v úvodu a závěru. V soukromém dopisu je i další znak horizontálního členění – odstavce. Mnohdy ale neodpovídají myšlenkovým celkům. Rozhodně ale usnadňují čtenáři orientaci v textu.

Vertikální členění je členění odrážející hierarchii jednotlivých informací. Jedná se o odstupňování, rozlišení důležitých a méně důležitých informací v textu. Toto členění činí text vícevrstevným.

Uplatňování vertikálního členění u korespondence není mnoho zřejmé.

2.3.4 Koherence a koheznost

I když je text rozčleněn horizontálně a vertikálně, je uzavřenou jednotkou.²⁴ Na vymezení se podílejí vnější signály²⁵. Podstatou je však jednota komunikačního cíle, záměru a návaznost jednotlivých složek, především vztah tématu²⁶ a rématu²⁷ na sebe navazujících výpovědí.

Text musí být kohezní, tj. výrazově spojitý, a to jak v jednotě stylové, tak i v navazování jednotlivých vět nebo odstavců. Prostředkem vyjádření jednoty textů může

²⁴ ČECHOVÁ, M., CHLOUPEK, J., KRČMOVÁ, M., MINÁŘOVÁ, E.: Stylistika současné češtiny. Praha: Nakladatelství ISV, 1997.

²⁵ grafika, zvukové rozčlenění

²⁶ Téma je východisko, informace známá např. z předešlého textu. Stojí na začátku věty.

²⁷ Réma je informace nová. Stojí na konci věty.

být např. spojovací výraz obdobný jako u spojení souvětných, který se tím mění v navazující částici.

Využívají se také odkazy k předcházejícímu textu, méně často odkazy k tomu, co bude v textu následovat. Odkazy jsou typické pro texty odborné.

V prostědělovacím stylu jsou principy koherence i koheznosti méně zakotveny. Porozumění textu je dáno známým tématem, vnějšími okolnostmi tvorby a kontaktem komunikátů.

3 Kritéria zkoumání

Excerpovaný materiál byl rozebírán dle následujících syntaktických kritérií.

3.1 Výpověď

Výpovědí rozumíme větu zakotvenou v nějaké konkrétní komunikační situaci.²⁸ Výpověď je nejmenší komunikační jednotka, jedná se tedy o jednotku ve smyslu parole. Slouží k dorozumívání mezi lidmi, sdělování myšlenek. Každá výpověď je zakotvena v konkrétní komunikační situaci. Jedná se o jev jedinečný, neopakovatelný.

Z hlediska roviny výpovědi, tedy roviny mluvnické výstavby textu, rozlišujeme tři typy výpovědi. Všímáme si zde toho, co je systémovým základem.

3.1.1 Výpověď větná

Jedná se o základní typ výpovědi. Systémovým základem je věta jednoduchá, tedy útvar obsahující jednu gramaticky vyjádřenou predikaci.

3.1.2 Výpověď souvětňá

Systémovým základem výpovědi souvětňé je věta složená. Konkrétně se jedná o souvětí podřadné. Bereme ji jako celek, vedlejší věta nemá samostatnou komunikační funkci, protože ji má dohromady s větou hlavní.

3.1.3 Výpověď nevětná

Jedná se o takový textový útvar, ve kterém systémovým základem není věta, ale větný ekvivalent. Má svou komunikační funkci.

3.2 Druhy vedlejších vět

3.2.1 Vedlejší věta podmětná

Vyjadřuje podmět věty řídicí. Bývá připojena vztažným zájmenem (*kdo, co*), nebo spojkami (*že, aby, ...*).

3.2.2 Vedlejší věta přísudková

Vyjadřuje jmennou část přísudku. Zpravidla bývá nejčastěji po sponovém slovesu (*být, stát se, ...*). Na přísudkovou větu často poukazuje ukazovací zájmeno (*ten, takový*).

²⁸ GREPL, M., KARLÍK, P.: Skladba češtiny. Votobia, 1998

3.2.3 Vedlejší věta předmětná

Závisí na slovesu nebo přídavném jménu. Vyjadřuje předmět věty řídící. Bývá připojena spojkami (*že, aby*, vztažnými zájmeny, nebo příslovci (kdo, co, kde, kam,...)).

3.2.4 Vedlejší věta doplňková

Vyjadřuje doplněk věty řídící. Závisí na slovesu i jménu věty řídící. Bývá připojena spojovacími výrazy (*jak, která*).

3.2.5 Vedlejší věta přívlastková

Závisí na podstatném jménu věty řídící a blíže jej určuje, rozvíjí. Bývá připojena vztažnými zájmeny (*kdo, co, jaký, který, čím, jenž*), nebo vztažnými příslovci (*kde, odkud, kudy, kam, kdy*), anebo spojkami (*že, aby, zda*).

3.2.6 Vedlejší věta příslovečná

Závisí na slovesu nebo přídavném jménu věty řídící.

Příslovečná místní – bývá uvedena spojovacími výrazy *kde, kam, kudy, odkud*.

Příslovečná časová – bývá uvedena spojovacími výrazy *až, když, jakmile, dříve než, sotvaže, zatímco, pokud, než*.

Příslovečná způsobová – bývá připojena spojovacími výrazy *jako, jak, jak – tak, čím – tím, více – než, takže, že, aby*.

Příslovečná měrová – bývá připojena spojovacími výrazy *kolikrát – tolikrát, tolik – kolik, tím – čím*.

Příslovečná příčinná – vyjadřuje příčinu obsahu věty řídící. Bývá připojena spojkami *že, protože, poněvadž*.

Příslovečná účelová – vyjadřuje okolnost, ke které směřuje naše jednání. Bývá připojena spojkou *aby*.

Příslovečná podmínková – vyjadřuje podmínku, při níž může nastat děj věty řídící. Bývá připojena spojkami *-li, kdyby, jestliže, když*.

Příslovečná přípustková - vyjadřuje okolnost, která je v rozporu s obsahem věty řídící. Bývá připojena spojkami *ač, ačkoli, třeba, třebaže, i když, i kdyby, byť, jakkoli*.

3.3 Výpovědní spojení

Pokud jsou spojeny dvě a více výpovědí, můžeme určit také druh jejich spojení. Výpovědi mohou být spojeny spojky. U nich potom dále určujeme, zda se jedná o spojky souřadící. Typickým příkladem těchto spojek jsou v češtině spojky *a*, *i*, *nebo*.

3.4 Konektory

Konektory chápeme v pojetí práce jako spojovací prostředky textových jednotek. Jde o tzv. užší pojetí pojmu textový konektor. Patří mezi ně výrazy: *totiž*, *jenže*, *tak*, *takže* *atd.* Velmi často jsou tyto výrazy shodné se spojky, částicemi.

3.5 Parenteze

Jedná se o vsuvku. Vsuvkou rozumíme takovou informaci, která do základní roviny textu nepatří. Základní rovinu přerušuje vsunutím vedlejší informace, hodnotících poznámek nebo dodatečného vysvětlení. Parenteze bývá od této základní roviny v textu odlišena graficky.

3.6 Odchytky

Ve větách často dochází k porušování ustálených schémat, tedy k odchytkám od pravidelnosti stavby větné. Ty rozlišujeme podle toho, zda se jedná o odchytky motivované, nebo naopak nemotivované.

Odchytky motivované nejsou odchytkami od normy spisovného jazyka, jsou aktualizacemi, modifikacemi výpovědi.

3.6.1 Motivované odchytky

Mezi odchytky motivované patří zejména elipsa (výpustka). Jedná se o nevyjádření slov, eventuálně vět, které podle daného schématu očekáváme. Jde o specifický způsob realizace syntaktické struktury, tedy o neobsazení té pozice, u níž očekáváme, že obsazena bude. V rámci elipsy vydělujeme několik typů. Jedná se o elipsu části větného členu, to je vypouštění infinitivu po slovesech modálních a fázových. Dalším typem je vypouštění části složených slovesných tvarů. Dále se jedná o vypouštění spony nebo jiného neplnovýznamového slovesa. Jeden ze základních typů je elipsa dominujícího syntaktického členu. V odpovědích na otázky zjišťovací je možné nalézt elipsu obligatorního (nutného) dominovaného členu.

Dalšími motivovanými odchylkami jsou samostatný větný člen, osamostatněný větný člen, slovosledná inverze a citový rod, zde se porušuje mluvnická shoda.

3.6.2 Nemotivované odchylky

Jsou odchylkami od normy. Patří mezi ně:

Anakolut – jde o opuštění započatého větného schématu, opuštění započaté větné perspektivy, nedostatečná funkční perspektiva výpovědi. Je výraznou slohovou neumělostí, často je projevuje v projevech mluvených.

Zeugma – jedná se o spřežení vazeb, zanedbání dvojí vazby.

Kontaminace – směšování vazeb. Dvě slovesa mající podobný význam, ale odlišnou vazbu, jejich vazby se zamění a užije se té nesprávné.

Atrakce – skladební spodoba, připodobnění jednoho tvaru slova slovu ze sousedství. Některé atrakce se lexikalizovaly a nepovažujeme je za syntaktickou chybu.

Apoziopeze – zde se jedná o neukončenou výpověď. Může být jak motivovaná, tak nemotivovaná. V případě, že se jedná o motivovanou, tak se používá jako signál citlivosti, pro tabuová slova.

3.7 Úvod e-mailu

V tomto bodě analýzy se zaměříme na to, jak samotný e-mail začíná.

4 Analýza materiálu

V této kapitole předkládáme analýzu excerpovaného materiálu provedenou na základě stanovených kritérií. Veškerý text převzatý z excerpovaného materiálu je označen kurzívou a je zachována jeho přesná podoba převzatá z analyzovaných textů. Z důvodu zachování větší autenticity excerpovaného materiálu není provedena korektura po stránce jazykové ani stylistické.

Jako materiál pro tuto práci mi posloužilo 300 e-mailů přátel věkové skupiny 20 – 25 let. Z větší části se jedná o vysokoškolské studenty.

4.1 Syntaktická rovina

4.1.1 Druhy výpovědí

V počtu 300 e-mailů bylo zjištěno celkem 980 výpovědí, z toho bylo 732 výpovědí větných, 222 výpovědí souvětých a pouze 26 výpovědí nevětých. Nejvíce se tedy v excerpovaném materiálu vyskytují výpovědi větné, následují výpovědi souvěté a nejméně je identifikováno výpovědí nevětých.

Průměrně se v jednom e-mailu vyskytují dvě až tři výpovědi větné a jedna výpověď souvětá. Jen zřídka zaznamenáváme výpověď nevětou. Pouze ve 26 e-mailech se vyskytuje výpověď nevětá, zbytek textů (290) výpovědi nevěté neobsahuje.

Ve 26 zkoumaných textech se objevuje alespoň jedna výpověď nevětá. V analyzované skupině nevětých výpovědí převažují výpovědi s komunikativní funkcí poděkování, např. *Děkuji mooooc za velkou pomoc.; Dekuji za pochopeni....; Perfektní, děkuji mooooc.; Děkuji moou za pomáhání.; Moc děkuji.; Děkuji..*

Následuje skupina výpovědí s funkcí hodnoticí, např. *nu tak aspoň že tak ...; Super; Ale super; fakt plodneji víkend.*

Další skupinu tvoří výpovědi s funkcí interogativní, např. *Co Ty?.*

Některé nevěté výpovědi lze jen těžko klasifikovat, např. *Otrava z jídla.; hodně pomalu; Bohužel pro Tebe Gambrinus; ... zase až v týdnu; Jen seznam literatury?; ne v pohodě.*

Uvědomujeme si také, že některé výpovědi by bylo možno zařadit do více uváděných typů.

Některé nevětné výpovědi jsou často graficky doplněny iterací, např. *Díky mooc!!!!; Perfektní, děkuji mooooc*. Tyto prvky podtrhují základní komunikativní funkci výpovědi, případně ji modifikují.

Analýza počtu výpovědí je důkazem toho, že syntaktická stavba zkoumaných komunikátů není příliš propracovaná a mladí lidé kladou za sebe výpovědi spíše asociativně než promyšleně.

4.1.2 Druhy vedlejších vět

V e-mailové korespondenci se celkem nachází 214 vedlejších vět. Významně převažují vedlejší věty předmětné. Těch se v textech nachází celkem 100. Jedná se tedy přibližně o 47 % z celkového počtu. Nejběžnějším spojovacím výrazem, který uvozuje vedlejší větu, je spojka *že*. Jedná se například o takovéto věty:

*Příště aspoň víme, že pro sebe udělá cokoliv, to se může*²⁹

Aspoň uvidí, že držíme slovo, ale opravdu ...

Jj mamina mi to psala, že je tam i Čechová.

Vedlejší věty předmětné začínají také spojovacím výrazem *co* :

Tak já ti naházím, co už mám, upravím to do nějaké ...

... nevím, co s ním budeme dělat.

Dále se v textech vyskytovaly vedlejší věty předmětné, které byly uvedeny spojovacími těmito výrazy: *zda, kdo, jestli*.

Napisu do CrossCafe a zjistím, zda chtějí pokračovat ve spolupraci nebo ne.

Chce to někoho, kdo to tam rychle nahlasuje.

nevím jestli mam všechno....

.... jak vidíš, kdo ti pozvánku přijal.

Dalším, nejhojněji zastoupeným druhem vedlejší věty, byla vedlejší věta příslovečná. Ta se v textech vyskytovala celkem 76x.

²⁹ ... tři tečky znamenají návaznost na předešlý či následný text

Mezi příslovečnými vedlejšími větami byly nejhojněji zastoupeny věty příčinné. Nejčastěji byly na jejich začátku dva spojovací výrazy, a to *že* a *protože*.

Tak to jsi skvělá, že si tu Popelku zase vyrovnala.

Je to jenom Tvoje zásluha, protože u ní z toho hlasování mám pořád takový smíšený pocit.

....., píšu od Kačky, protože se nechytám se signálem.

Příslovečných vět podmínkových je v textu necelá třetina, a to 20.

Pokud neklikne, žádný hlas nedostane.

Kdyby si chtěla, napsala bych Ti čísla a mohla

Druhý nejčastěji vyskytující se druh vedlejší věty příslovečné, je vedlejší věta příslovečná časová, která je k nalezení v šestnácti souvětích.

... tak to pošlu v novém mailu, jen co odepišu na tento ☺.

Už jsem to viděla včera, když to tam dali, že tam jsem

Vedlejší věta příslovečná účelová se v textech vyskytuje celkem 9x.

Ted' tam nějakou dobu dobu ten odkaz nebudeme dávat, ať zmizí stránka.

Takže máme co dělat, abychom to nějak zvedly.

V textu se nachází jen čtyři vedlejší věty příslovečné způsobové. Nejčastěji jsou uvozeny spojovacím výrazem *že*.

Já to pak řeším tak, že jdu na jiný prohlížeč.

... protože ten jejich obrázek vypadá, jakože se soutěží o více sklenic.

Z celkového počtu 76, jsou pouze tři vedlejší věty místní.

Myslím, že to byly útušice kousek od Přeštic, kde se prodávají baráky, jak mají

V analyzovaném textu se setkáváme s vyjádřením časového vztahu parataktickou formou. Jde o větnou strukturu spojenou závislou s významem časovým. (*Byla jsem v Plaze, tam nic neměli.*)

To je jako soutěž na Milce s Crispellem, tam si ještě i to jméno vyžádali, ale vtipně ...

Po jedné větě se v textu nachází ostatní vedlejší věty, a to příslovečná měrová a příslovečná přípustková.

Třetím, nejčastěji zastoupeným druhem je vedlejší věta přívlastková. Ta je v textu celkem 24x. Z celkového počtu se jedná o pouhých 11 %. Nejčastěji věty začínaly spojovacími výrazy *který, co* a *jak*.

..., kde se prodávají baráky, jak mají např. plzeňáci, fakt krásný výlet.

... že Luci, která je momentálně na 14. místě, bude

... na jméno, které je v profilu.

... že se hledají slova, která souvisí s Oreem, musí

... na další profily, co máš v přátelích?

Ale myslím ty, které neustále píšou, at jim to lidi

... poslat ty otázky, co vám dával?

V excerpovaném materiálu jsou doloženy také vedlejší věty podmětné. Tyto věty zpravidla začínají spojovacím výrazem *že*.

To je úžasné, že už má Jareček 120 hlásků.

.... ted se mi fakt hodí to, že je tam vidět, kdo přijal.

... jelikož mi přišlo divný, že mi nevolají, tak jsem

V nejmenším počtu jsou v textu věty doplňkové. Ve všech 300 e-mailech jsem našla pouze dvě.

... posílám fotečky Aničky, jak ji vyfotili v Blesku.

V textu se nenachází ani jedna vedlejší věta přísudková.

Syntaktická stavba textů e-mailových zpráv je značně nepropracovaná, autoři se dopouštějí tematických skoků, jednotlivé věty na sebe často významově nenavazují. Je mnohdy velmi obtížné zařadit vedlejší větu k jejímu druhu, uvnitř větné konstrukce lze

obtížně vysledovat významový vztah determinace (*Jo jinak se mi strašně líbí ten přehled – jak vidíš, kdo ti pozvánku*). Je zřejmé, že texty e-mailů vznikají spontánně, autoři nejen že stavbu textů dopředu nepromýšlejí, ale ani ji po sobě nekontrolují a neopravují.

Setkáváme se s tím, že se v textu vyjadřují významové vztahy spojených, významově závislých větných struktur pomocí vět hlavních (*Byla jsem v Plaze, tam nic neměli*).

4.1.3 Výpovědní spojení

Výpovědním spojením jsme se v textu zabývali celkem ve 196 případech. Ke spojení dvou a více výpovědí byla nejčastěji použita v excerpovaném materiálu čárka. Tak k tomuto účelu byla použita celkem 110x.

Mám se tak nějak normálně, konečně teď jsem přišla domů.

Ano, v Lišíně jsem spala, teď jsem doma.

Dneska jsem byla v Tlučným na obědě, měli totiž rizoto a bylo vynikající.

Velmi častým jevem je při spojení dvou a více vět asyndeton.³⁰ Autor nehledá vhodný konkrétní spojovací prostředek, kterým by jasně naznačil obsahový poměr mezi hlavními větami. Nechává prostor čtenáři, který si tak může domyslet vhodný spojovací výraz. Pisatel se mnohdy nesnaží najít přesný výrazový prostředek.

Celkem 84 výpovědí bylo spojeno spojkou *a*. Spojka *a* patří mezi spojky souřadící a vyjadřuje vztah koordinace. Je také řazena mezi spojky slučovací.

Napisu do CrossCafe a zjistím, zda chtějí

U té Mozzily ještě zkus, prosím, znova to nastavení a potom restartuj počítač.

.... upravím to do nějaké podle mě kovatelné podoby a večer Ti to pošlu.

V textu se vyskytují také výpovědi spojené spojkou *ale*, a to konkrétně pouze v jenom případě. Tato spojka patří, stejně jako spojka *a*, mezi spojky souřadící. Stejně je tomu tak u spojky *nebo*, která se ve funkci výpovědního spojení objevuje taktéž jednou.

³⁰ bezespoječné spojení dvou a více vět, větných členů

4.1.4 Konektory

Nejčastějším konektorem, spojovacím prostředkem textových jednotek, je *tak*. Tento spojovací prostředek byl použit celkem 48x.

Ahojky! Tak listky opravdu uz nejsou.

a ty tam vlastně píšeš jak ti vyšla ta tabulka a co převažuje a tak. Tak to dám dohromady.

Ahojky hele, to je v pohodě ... Tak já tam naházím, co už mám, upravím ...

Jj, mamina mi to psala, že je tam i Čechová. Tak se mějte hezky a ...

Dneska jsem byla v Thučný na obědě, měli totiž rizoto a bylo vynikající. Tak se mějte hezky.

V excerpovaném materiálu slouží ke spojení textových jednotek i *no*. To bylo použito k tomuto účelu celkem 16x.

Jé, ahojky. No tak nějak pracovně, prázdninově ...

Já už to mám celé hotový, ale přijde mi to nějaký divný, když mi to trvalo tak krátkou dobu. ... No tak to jsi šikovná!!

Vždyť to ale dělat nemusíš, ne? ...No, nemusím, ale tak stejně...

Takže plnilo funkci konektoru v textu celkem 7x.

Mně to takto vůbec nejde. ... Takže si to udělej takto a potom ...

Právě že ta Popelka končí 31. března ve 12. hodin. Takže máme co dělat, abychom ...

... zázrakem mě pustil Chrome z pevné IP adresy. Takže všichni dostali spravedlivě a budu to tak dělat ...

Pouze jednou bylo použito jako spojovací prostředek textových jednotek *jinak*.

... už kolem půl 8 a pak jsme opět uklízeli. Jinak dneska jsem byla i na balení, že hromadu brigádníků ...

Textové konektory jsou ve větách použity pro zajištění vyšší míry návaznosti mezi jednotlivými větami. Pomáhají propojení textu. Nejčastěji byly užívány v případě, kdy si autor nevěděl rady, jakým vhodným slovem začít, a tak použil tento konektor.

4.1.5 Parenthese

V excerpovaném materiálu se nejčastěji vyskytovaly tzv. ustálené parenthese. Jde především o slova, jako *prosím, myslím*.

U té Mozzily ještě zkus, prosím, znova to nastavení.

Myslím, že to byly

Prosím, pomůžeš mi?

... mam to na stránku a kousek, myslíš, že to stačí??

V e-mailové korespondenci se vyskytovaly ale i jiné parenthese:

...prosím tě, promiň, že píšu tak, dá se říct, nečekaně.

Jinak to téma (Vliv mateřské školy na výchovu) zapsala ...

... udělá cokoliv, to se může přetrhout, ale pro druhé ...

se s ním dá jet, no jako co jiného, když já na ...

Vsuvky jsou velmi často obsahově nevýrazné. Jsou použity nejčastěji ze zdvořilosti, případně mohou zakrývat nedostatky pisatele.

Některé vsuvky byly odděleny čárkami, některé byly umístěny v závorkách.

4.1.6 Odchylky

Při analýze textů se zaměřujeme také na motivované a nemotivované odchylky od větné stavby.

4.1.6.1 Elipsa

Identifikovány byly převážně eliptické výpovědi.

Analyzovány byly především elipsy dominujícího větného členu.

Ty se nejvíc snažíš, potom holky v diskuzi a až potom příbuzní.

V Líšíně je zalito a ve Zbúchu nic extra.

Ahojky, jde mi, ale hodně pomalu, strašně jim to blbne.

Bohužel pro Tebe Gambrinus.

..., aby nechtěla ještě druhý po Tobě.

Asi normálně desítka.

... vyhrát na Tebe plechovky, na ségru sud,....

No já také musím shánět, ted

..., tak alespoň takto přes mail.

Ahoj pujdeš ve čtvrtek rano?

No krátkej, měla jsem to dle toho, co ...

... že je uznané a že já už to psát tam nemusím.

Přesně na čase.

Co Ty?

Autoři e-mailů se velmi často dopouštěli elips, a to zejména proto, že bylo zřejmé z předchozího sdělení, oč se jedná. A tak nebylo nutné neustále slova opakovat, mohli si dovolit je i vypustit. Některé elipsy vznikly z toho důvodu, že autoři nechtěli použít stejného významu podruhé v jedné větě, a zároveň se nesnažili přijít na výraz jemu podobný, a tak to vyřešili naprostým vypuštěním daného výrazu.

4.1.6.2 Parcelace výpovědi

V excerpovaném materiálu jsou doloženy i parcelace výpovědi, byť ve velmi omezené frekvenci.

Ted v pátek? Zítřka?

4.1.6.3 Samostatný větný člen

V excerpovaném materiálu se nachází i další motivovaná odchylka - samostatný větný člen. Ten se zde ale nevyskytuje ve velkém množství.

... dneska je odpo – Albert

4.1.6.4 Nemotivované odchylky

V materiálu identifikujeme anakolut:

No uvidíme, jaké tam budou výsledky a nějaké vyhodnocení těch vítězů.

Ty už jsi posílala žádosti na další profily, co máš v přátelích?

V textu můžeme najít i zeugma. To se daném excerpovaném materiálu vyskytuje pouze jednou.

Děkuju a cením si tvé práce.

Z nemotivovaných odchylek se v excerpovaném materiálu nejčastěji nachází apoziopce.

No, nemusim, ale tak stejne...

Je toho na me nejak moc...

Ja jen nestiham...

Blaznime z toho vsichni...

Ja teprve analyzuju knizky...

Apoziopce ponechávala čtenáři možnost domyslet si větu dle sebe.

Všechny odchylky v této části analýzy dokládají to, že autoři textů nemají potřebu zpětné kontroly. Ihned po napsání zprávy e-mail odešlou, namísto toho, aby si jej přečetli, zkontrolovali a opravili.

Hodnoceny nebyly chyby v psaní interpunkčních znamének, chyby v grafické úpravě textu³¹ a tzv. překlepy.

V naší analýze není věnována pozornost ani emotikonům a zmnožení interpunkčních znamének. Tyto jevy jsou však v komunikaci prostřednictvím internetu časté, protože se jimi autoři snaží alespoň částečně vynahradit osobní kontakt. Při běžné komunikaci vnímáme totiž intonaci, tempo řeči, mimiku a jiné prostředky, které mohou hrát významnou roli při pochopení samotného sdělení. Toto však v psané komunikaci chybí.

4.1.7 Úvodní pozdrav

Úvodní pozdrav je použit jen v necelé polovině komunikátů. Celých 59 % e-mailů začíná rovnou informacemi, případně dotazy.

³¹ např. mezera za tečkou, nevynechání místa před a za závorkou

Identifikovány jsou tyto úvodní pozdravy, u nichž se pokoušíme o klasifikaci do několika skupin:

Pouze pozdrav: *Ahojky!* – 1x; *Ahojky ☺* - 1x; *Ahojky* – 44x; *Čauky* – 2x; *Ahoj* – 25x; *Čus* – 1x; *Ahoj =)* – 1x.

Pozdrav spojený s oslovením: *Ahoj Luci* – 4x; *Ahoj Marti* – 5x; *Ahoj Lucko* – 3x; *Ahojky Luci* – 6x; *Ahoj Kačko* – 3x; *Ahoj Luci* – 9x; *Ahojky Marti* -1x; *Ahojky Lucko ☺* - 1x; *Ahojky Lucko* – 1x; *Ahoj Terko* – 1x; *Ahoj Renčo* – 1x; *Ahoj Evi* – 3x; *Ahoj Míšo* – 2x; *Ahoj Markét* – 2x; *Ahojky Luci!!* – 1x; *Ahojky Jarčo* – 1x; *Ahoj Wikki* – 1x; *Ahoj Verčo* – 1x.

Ostatní: *Jé, ahojky* – 1x.

Pouze pozdravem začíná 75 komunikátů. Pozdrav je ve dvou případech doplněn o emotikon. V jednom případě následuje po pozdravu vykřičník. Ve zbylých 72 případech po pozdravu zaznamenáváme čárku a pokračování věty.

Poměrně hojně se vyskytuje pozdrav určený jedné konkrétní osobě, tedy pozdrav spojený se jménem. V takovéto podobě je pozdrav ve 46 e-mailech. I v tomto případě se v jednom případě objevuje po oslovení emotikon. V jednom případě následují dva vykřičníky. Ostatní úvodní pozdravy spojené s oslovením pokračují čárkou a dalším sdělením.

V jednom případě se vyskytuje údiv. Dle kontextu e-mailu můžeme usuzovat, že se jedná o písemnou korespondenci navázanou po delší době.

Ostatní e-maily začínají jinak než pozdravem. Jedná se především o texty, které navazují na předešlou vzájemně vyměněnou korespondenci téhož dne. Setkáme se i s případy, které místo pozdravu začínají oslovením.

Po důkladném provedení analýzy jsem se rozhodla zařadit další dvě kritéria, která původně nebyla na začátku práce vytyčena. Jedná se o kritérium porušení slovosledu a kontaktní prostředek.

4.1.8 Porušení slovosledu

V následujících případech došlo k porušení pořádku slov, ale tyto jevy hodnotíme jako syntakticko-stylistické chyby (defekty), nikoliv jako autorův záměr:

Tak jsem nahlasovala po jednom hlásku každému na Zoubkovou vilu.

Jo, Martin u nás byl asi tak 5 minut a jel pryč, přijde v pondělí a pak se uvidí.

Ahojky, oni měli s tím asi nějaký problém, mně to psalo, ...

Jen aby to potom i s ní nedopadlo tak, jako ...

Uvedené příklady dokládají nedostatečně promyšlenou funkční perspektivu výpovědi. Také dokládají skutečnost, že autoři textů často nemají předem vytvořené větné konstrukce a zaznamenávají myšlenky přímo (asociativně). Následně si po sobě text nepřečtou a ihned po napsání ho odesílají. Čtení a kontrolu nepovažují za nutnou.

4.1.9 Kontaktní prostředek

Toto kritérium bylo zařazeno dodatečně, a to následně po provedení analýzy e-mailové korespondence.

V excerpovaném materiálu dochází velmi často k použití kontaktních prostředků. Užití kontaktních prostředků nejrůznějšího typu je charakteristické především pro nepřipravené mluvené projevy, v nich pomáhají navázat kontakt s adresátem. Stejnou funkci pomáhají naplnit také v určitých druzích písemných projevů, a to nejčastěji v publicistickém stylu. V e-mailové korespondenci představují prostředek, kterým se analyzované psané texty nejvíce blíží textům mluveným.

... hele, to je v pohodě...

... to je velká výhra, vid'.

... do toho Trostu (nebo jak že se to jmenuje) vid'?

... kdyžtak mi to pošleš, když to zítra neudělám, vid' ...

... vůbec se právě nesoustředím, hrůza.

Luci jde ti fb? mě zas ne...

Luci, mizím do postele ...

Luci, Jiřince jsem dávala ...

Luci, ty už jsi 6. v koši. Tak to budu věnovat ...

... No, ještě aby jsi nevyhrála, žejo =D

No to je pak hodně zvláštní, že jo. ...

V excerpovaném materiálu bylo použito kontaktních prostředků především pro navázání nepřímého kontaktu s adresátem. Nejčastějším kontaktním prostředkem bylo oslovení (*Luci*). Tohoto prostředku bylo použito nejčastěji ihned v úvodu e-mailu. Jako kontaktní prostředek byla v materiálu použita také citoslovce (*že jo, vid', hele*).

5 Shrnutí

Při syntakticko-stylistické analýze bylo zjištěno, že průměrný elektronický dopis obsahuje dvě až tři výpovědi větné, jednu výpověď souvětňnou, zřídka se vyskytuje v e-mailech výpověď nevětňná. Při hodnocení počtu syntaktických celků se vyskytl problém s nedodrčováním interpunkce na konci syntaktických celků a s nerespektováním pravidla psaní velkého písmene na začátku syntaktických celků.

Hodnocení počtu výpovědí v některých případech komplikovala parcelace výpovědí. Výpovědi byly kladeny volně vedle sebe spíše asociativně, bez většího promýšlení. To je typické především v mluvených projevech. I přes tato úskalí jsme analýzu syntaktických celků provedli a zjistili jsme, že se v e-mailech mladých lidí nejčastěji vyskytují výpovědi větné.

Hodnotili jsme také druhy vedlejších vět v souvětích. V e-mailové korespondenci se celkem nachází 214 vedlejších vět. Významnou převahu mají vedlejší věty předmětné. Je možné konstatovat, že syntaktická stavba e-mailů je značně nepropracovaná, autoři se dopouštějí tematických skoků a jednotlivé věty na sebe mnohdy významově ani formálně nenavazují. Mnohdy je velmi obtížné přiřadit danou větu ke druhu. Setkáváme se s častým jevem, a sice s tím, že jsou větné struktury spojené sémanticky závislé vyjadřovány pomocí vět hlavních (tedy formálním prostředkem parataxe).

Zabývali jsme se také výpovědním spojením. Došli jsme k závěru, že velmi častým způsobem spojení je asyndeton. Autor mnohdy nehledá vhodný konkrétní spojovací prostředek, kterým by jasně naznačil obsahový poměr mezi hlavními větami. Nechává prostor čtenáři, který si tak může domyslet vhodný spojovací výraz. Pisatel se mnohdy nesnaží najít přesný výrazový prostředek.

Hodnotili jsme také použití textových konektorů. Ty jsou ve větách použity pro lepší návaznost mezi jednotlivými větami.

Dále jsme hodnotili v textu parentezi, zabývali jsme se také motivovanými a nemotivovanými odchylkami od pravidelné stavby větné. Nejčastěji se vyskytovaly eliptické výpovědi.

U úvodních pozdravů jsme se pokusili o klasifikaci do několika skupin. Pozdravem začínala přibližně polovina e-mailů. Nejčastěji se vyskytujícím pozdravem bylo *Ahojky*. Druhým nejčastějším pozdravem bylo *Ahoj*. Pozdravy byly také spojovány s oslovením

adresáta, zde bylo nejhodněji zastoupeno *Ahoj Luci*. V ojedinělých případech byl pozdrav doplněn o emotikon. Většina úvodních pozdravů byla spojena s oslovením a pokračovala čárkou a dalším sdělením. Úplný výčet analyzovaných pozdravů je uveden v kapitole 4. Část elektronických dopisů začíná jinak než pozdravem. Jedná se především o texty, které navazují na předešlou vzájemně vyměněnou korespondenci realizovanou v témže dni.

Po provedení analýzy na základě předem stanovených kritérií jsem došla k dalším závěrům. Ve sledovaném textu se vyskytují jiné charakteristické jevy (které nebyly původně excerpovány), např. porušení slovosledu a vysoká frekvence kontaktních prostředků. Rozhodla jsem se tedy zařadit tato dvě kritéria do analýzy. Porušení slovosledných principů hodnotíme jako chyby, nikoli jako záměr. Dané chyby (stylistické nedostatky) svědčí o tom, že autoři textů často nemají předem vytvořeny větné konstrukce, nemají vytvořenu výpovědní perspektivu a zaznamenávají myšlenky přímo. Následně si po sobě text nepřečtou, neopraví ho a ihned ho odesílají. Zcela chybí zpětná kontrola a následná korektura.

Dle našeho zjištění se soukromé elektronické dopisy mladých lidí stále více podobají spontánnímu mluvenému projevu než klasickému psanému dopisu. Usuzujeme tak na základě výše uvedené analýzy. Stejně tak je z mnoha komunikátů zřejmé, že texty e-mailů vznikají spontánně, autoři nejen že stavbu textů dopředu nepromýšlejí, ale ani ji po sobě nekontrolují a neopravují.

6 Závěr

Cílem této bakalářské práce bylo identifikovat nejčastější syntakticko-stylistické jazykové prostředky užívané v soukromé e-mailové korespondenci mladých lidí.

V syntakticko-stylistické rovině je určujícím rysem (znakem) nepromyšlená větná stavba, asociativní kladení výpovědí za sebou a absence závěrečné kontroly a opravy.

Na nepříliš propracovanou syntaktickou stavbu poukazuje především analýza počtu výpovědí. Výpovědi jsou za sebe kladeny spíše asociativně než promyšleně.

Z analýzy vedlejších vět vyplynulo, že syntaktická stavba e-mailů je značně nepropracovaná. Pisatelé se mnohdy dopouštějí tematických skoků a jednotlivé věty na sebe ani nenavazují. Autoři si také nedávají příliš práce s hledáním vhodného spojovacího prostředku. V mnohých případech je místo něj použita pouhá čárka.

Ve zkoumaných e-mailech soukromé korespondence se velmi často vyskytuje asyndetické spojení vět. To poukazuje na skutečnost, že autor e-mailu se nesnaží najít vhodný spojovací prostředek, kterým by jasně naznačil obsahový poměr mezi větami.

Ve zkoumaných komunikátech se často vyskytovaly motivované a nemotivované odchylky od pravidelné stavby větné. Motivované odchylky zde byly nejčastěji zastoupeny elipsami. Z chyb plynoucích z neobratnosti identifikují především anakoluty.

V excerpovaném materiálu se vyskytlo i porušení slovosledných principů, které bylo vyhodnoceno jako chybné, nikoli jako záměrné. Tyto stylizační nedostatky svědčí o faktu, že autoři textů nemají předem vytvořenu výpovědní perspektivu a zaznamenávají myšlenky přímo. Tento fakt také poukazuje na to, že si autoři před odesláním po sobě text nepřečtou a neopraví.

V rámci sledování formální výstavby elektronického dopisu jsem se zabývala úvodem dopisu. Sledovala jsem, zda se na počátku e-mailu vyskytuje pozdrav, či nikoli. Jednotlivé pozdravy jsem blíže analyzovala a pokusila se je zařadit do skupin. Nejfrekventovanějším pozdravem je výraz *Ahojky*.

Na základě analýzy jsem došla k závěru, že soukromá e-mailová korespondence mladých lidí se spíše blíží mluvenému, spontánnímu projevu než psanému dopisu definovanému v teoretické části práce.

7 Resumé

My work is called The language of mail correspondence. The aim of this study was to identify the most frequent syntactic-stylistic language that is used in private email correspondence of young people. I do syntactic-stylistic analysis of 300 emails.

At the beginning, I determined the criteria by which I am disassembling the material. I continued analysis of the material itself. At work I measured the number of denunciations, kinds of clauses, notice of the connection, connectors, parenthesis, variance and the beginning of the email. After I class to work the other two criteria - a breach of word order and contact agent.

In emails of young people most often occur the sentence. Allegations are placed behind each other rather associatively, without much thinking.

The email correspondence is 214 sentences. Prevailing clauses in question. Syntactic structure of e-mails is sophisticated, the authors commit thematic jumps.

The authors are not trying to find a suitable coupling agent. Author lets readers the opportunity to get figured suitable connecting word.

Text connectors are used in sentences for better continuity between sentences.

Half the emails started regards. Frequent regards was word Ahojky. The second frequent regards was word Ahoj. Most regards was associated with addressing and continued commas and other messages.

Based on the analysis, I concluded that private e-mail correspondence of young people are rather approaching the spoken, spontaneous expression than written letter that I defined in the theoretical part. After writing the email is missing traceability and subsequent correction.

8 Použitá literatura

8.1 Literatura

Čechová, M., Krčmová, M., Minářová, E.: Současná stylistika. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2008

Čechová, M., Chloupek, J., Krčmová, M., Minářová, E.: Stylistika současné češtiny. Praha: Nakladatelství ISV, 1997.

Grepl, M., Karlík P.: Skladba češtiny. Olomouc, 1998.

Hanzová, Marie, Schneiderová, Eva: Klíč ke slohu aneb Nerudou snadno a rychle. Praha: Albatros, 2007.

Hlavenka, Jiří. Používáme, využíváme [a zneužíváme] e-mail. Praha: Computer Press, 2002. ISBN 80-7226-606-03.

Hoffmannová, J. Ke stylu (současné) (české) konverzace. In Jazyk a kultura vyjadřování: *Milanu Jelínkovi k pětasedmdesátinám*. Brno 1998.

Hubáček, Josef.: Učebnice stylistiky. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1987

Kol. autorů: Příruční mluvnice češtiny. Brno, 1995.

8.2 Časopisecké články

Čmejrková, S.: Čeština v síti: Psanost či mluvenost? (O stylu e-mailového dialogu), IN: *Naše řeč* 1997

8.3 Internetové zdroje

<<http://www.hoax.cz/hoax/co-je-to-hoax>>

<<http://www.prace.cz/poradna/aktuality/detail/article/25-pravidel-etikety-e-mailove-komunikace/>>

Příloha 1

Mail č. 1

Ahojky!

Tak listky opravdu už nejsou. Napišu do CrossCafe a zjistím, zda chtějí pokračovat ve spolupráci nebo ne. Takže zkus si objednat vouchery třeba za týden.

Děkuji za pochopení a přeji hezký víkend!

Mail č. 2

Takže si to udělej takto a potom to vyzkoušej, jestli to půjde. Mě jde v Mozziile nejlépe Popelka. Ostatní prohlížeče mi ji nebraly.

Mail č. 3

U té Mozziily ještě zkus, prosím, znova to nastavení a potom restartuj počítač. Někdy si to hned nezapamatuje změny.

Mail č. 4

Děkuji moooc za velkou pomoc. Příště aspoň víme, že pro sebe udělá cokoli, to se může, přetřhnout, ale pro druhé vůbec nic. Udělala jsem si obrázek sama a jí už nic hlasovat nehodlám, nebo se nebudu moooc přemáhat. Děkuji moooc za pochopení. Teď tam nějakou dobu ten odkaz nebudeme dávat, ať zmizí stránka.

Mail č. 5

Tak to je jasné, že si to nechá na zítřek. Na to je vychytralá až moooc. Jenže s takovou nemají ostatní šanci.

Mail č. 6

Perfektní, děkuji moooc. Opravdu má tolik hlasů? Nemám to ještě spočítáno, ale je to neuvěřitelné.

Mail č. 7

Lada na to nespěchá, ale už toho není aspoň tak hoodně. Jinak už jí ty počty hlasů nepišu do nového příspěvku, aby to pořád nebylo na první straně. Kdyby si chtěla, napsala bych Ti čísla a mohla by si to dát do diskuze?

Mail č. 8

Právě že ta Popelka končí 31. března ve 12. hodin. Takže máme co dělat, abychom to nějak zvedly.

Mail č. 9

To je úžasné, že už má Jareček 120 hlásků. Aspoň uvidí, že držíme slovo, ale opravdu už ji nic nehlasuji.

Mail č. 10

Děkuji moooc za pomáhání. Už jsem to tam napsala i té paní s povídkou. Pokud neklikne, žádný hlas nedostane. Teď musím na chvílku odejít, ale potom se ozvu. Chtělo by tam, dát ten odkaz na Toleranci. Jestli můžeš, byla bych Ti moooc vděčná

Mail č. 11

Vrátila jsem ji ten hlásek na 1670. Je to napsáno v diskuzi, ale kdyby sis toho nevšimla, tak Ti to dávám vědět, aby nechtěla ještě druhý po Tobě.

Mail č. 12

Tak to jsi skvělá, že si tu Popelku zase vyrovnala. Je to jenom Tvoje zásluha, protože u ní z toho hlasování mám pořád takový smíšený pocit. Ty se nejvíc snažíš, potom holky v diskuzi a až potom příbuzní.

Mail č. 13

Tak jsem nahlasovala po jednom hlásku každému na Zoubkovou vílu. Nějakým zázrakem mě pustil Chrome z pevné IP adresy. Takže všichni dostali spravedlivě a budu to tak dělat i nadále.

Mail č. 14

Ahojky 😊

hele, to je v pohodě... Tak já tam naházím, co už mám, upravím to do nějaké podle mě koukatelné podoby a večer Ti to pošlu. A až Ti bude lépe, tak se na to koukni, když tak zkritizuj a uvidíme, jak dál 😊

Zatím se pěkně uzdravuj, užijvej volných svátečních dní a měj se krásně 😊

H.

Mail č. 15

Mám se tak nějak normálně, konečně teď jsem přišla domů. Měli jsme hotovo už kolem půl 8 a pak jsme opět uklízeli. Jinak dneska jsem byla i na balení, že hromadu brigádníků nepřišlo. Byla jsem tam asi tak 15 minut a zaučoval mi Maslen, tátu mám od něj pozdravovat a divil se, že jsem také nejela.

Mail č. 16

V Líšíně je zalito a ve Zbůchu nic extra. Byla jsem tam jen chvíli a mezitím mi stihli dát sm. květák a nasládlé brambory. Jj mamina mi to psala, že je tam i Čechová. Tak se mějte hezky a užijte si to.

Mail č. 17

Ahoj Luci,

prosím tě, promiň, že píšu tak, dá se říct, nečekaně. Ale koukala jsem na portále, že jdeš v úterý na opravu z TL. Prosím tě, z čeho se učíš? Mně teď Hanka poslala nějaký přednášky, ale zdá se mi toho málo. Zatím papa, L.

Mail č. 18

Dej ho přečíst komu chceš, píšu od Kačky, protože se nechytám signál. Dneska jsem byla se Zbužským na výletě. Myslím, že to byly útušice kousek od Přeštic, kde se prodávají baráky, jak mají např. plzeňáci, fakt krásný výlet. A zítra mám přijet na oběd.

Mail č. 19

Ne, našťvaná nejsem. No to byl fakt nejkrásnější výlet na světě =D Jo, Martin u nás byl asi tak 5 minut a jel pryč, přijde v pondělí a pak se uvidí.

Mail č. 20

Odpovědi na dotazy =D

Ano, v Líšíně jsem spala, teď jsem doma.

Sebrala jsem plnou bílou mísu jahod.

Oběd byl dobrý, měla jsem polévku s ját. kned. a hl. jídlo bylo kuře. Také mám spálená ramena.

Mail č. 21

Chceš snad říct, že Alibaba je přednější? =D No, ještě aby jsi nevyhrála, že jo=D

Mail č. 22

Tak jak se máte? Taky tam máte strašné vedro? U nás je 33 stupňů. Dneska jsem byla v Tlučný na obědě, měli totiž rizoto a bylo vynikající. Tak se mějte hezky.

Mail č. 23

S juhelkou to je bez komentáře. Dokonce se už i ukázala Iryna, ale taky už to u ní není s tím hlasováním, co bývalo. I když možná ještě překvapí. 😊

Mail č. 24

Těch 1218 hlásků je opravdu hoodně. Takže ty moje mailíky stačit nebudou. Chce to někoho, kdo to tam rychle nahlasuje.

Mail č. 25

Možná nemá čas, se ozvat. Jen aby to potom i s ní nedopadlo tak, jako s Gabčou a nezanevře na ty soutěže.

Mail č. 26

Nevím, ale říkala jsem si, že bych tam poposílala pomaličku opět další desítku, ať toho potom nemáme moooc. Pošlu Ti pak čísilka, abys v tom měla přehled.

Mail č. 27

Další desítka je poslaná a jsou to tato čísilka: 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834 a 835. Zatím se ještě na ty další mailíky neptám. Udělám to až podle toho, co se domluvíte s Ivčou.

Mail č. 28

Nezlobis se na me? 😊

Mail č. 29

Protoze jsem to slibila a jeste jsem to neudelala.. Ja jen nestiham... Je toho na me nejak moc... Jeste k tomu je Zbyndova Leni v nemocnici! =(Otrava z jidla.. Takze se na me nezlobis?

Mail č. 30

No, nemusim, ale tak stejne... slibila jsem to a pak jsem to nedodrzela.. ale jsi zlato :-* Dekuju moc! V baraku porad nebyl exekutor!!!

Mail č. 31

Jen si nemysli.. Nam u z toho taky poradne hrabe... Alespon uz se ale neco malo posunuje dopredu... Zitra mi privezou novou postel, prijeduo z vodarny, o vikendu se nasi jdou domluvit na delani topeni... Jde to dopredu, ale pomalu.

Mail č. 32

Co se mohlo podelat, to se podelalo, co se mohlo zdrzet, to se zdrzelo.. Blaznime z toho vsichni... Ja jsem ted byla dva dny v praci, abych si neco privydelala, protoze prachy jsou potreba hrozne moc

Mail č. 33

A kdy tam jdes? Ted v patek? Zitra? Mas jeste nejaky zkousky?

Mail č. 34

Tak to je jasny, to bych sla taky zitra... A co mas pristi tyden?

Mail č. 35

Ahojky, na syntax jdu zítra, tak mi drž palce ☺

Mail č. 36

Čauky, tak jak se máš? Kolik máš ještě zkoušek?

Mail č. 37

Prosím o pomoc kamarádce, kdo má FB.

Mail č. 38

Ahoj, vytiskla jsi mi to moc hezky, není to totiž vůbec vidět =D

Mail č. 39

Ahoj Luci, pošleš mi ty materiály? Děkuju

Mail č. 40

Ahojky, jde mi, ale hodně pomalu, strašně jim to blbne. Dělal jsem výměnu a skoro jsem u toho vyrostla.

Mail č. 41

Tak to mám momentálně na jednom prohlížeči také. Znamená to, že se přehlašuješ často mezi účty. Já to pak řeším tak, že jdu na jiný prohlížeč.

Mail č. 42

To je blbý, no :(Ale tak min. hodinu tě to teď nepustí.

Mail č. 43

Ahojky, posílám fotečky Aničky, jak ji vyfotili v Blesku

Mail č. 44

Luci jde ti fb?mě zas ne nedostanu se ani na jeden účet:-(

Mail č. 45

Podivam se na to doma, z mobilu to neotevru

Mail č. 46

Ahojky, oni měli s tím asi nějaký problém, mně to psalo, že na účet se nedostanu, že dělají nějakou údržbu. Přitom třeba mamina na Fb normálně byla.

Mail č. 47

AHojky, od kolika je zítra ten test? A je to normálně ve VC?

Mail č. 48

Čauky, tak jsem dnes vyrazila na nákupy ☺ A konečně mám nové boty!!!!

Mail č. 49

To je super, kde sis je koupila?

Mail č. 50

Byla jsem v Plaze, tam nic neměli. Pak to samé ještě v centru. No a při cestě domů jsem zajela do Olympie. Měli tam i docela výběr, takže jsem se kupovala tam.

Mail č. 51

Ahoj Marti,

pošlu Ti to, mám to v pc, tak to pošlu v novém mailu, jen co odepíšu na tento :).

Mail č. 52

Máma tady pořád hučí, abych ti napsala, co se tam všechno děje, jak to tam chodí a hlavně jestli tam dorazí ti spisovatelé :D

Mail č. 53

S učením jsem na to hodně bídne, měla jsem představu, že na to mrknu včera, to jaksi nevyšlo. No tak musím dneska, ale nějak nevím.

Mail č. 54

Ahoj, děkuji za test i za info :) mamce to asi radši celý přepošlu, než abych to tlumočila :D jak jsi na tom s učením?

Mail č. 55

Budu držet palce, ať to dobře dopadne, věřím v to, že to zvládneš :) L.

Mail č. 56

Ahoj Lucko, díky moc a co to má být za pivko? 😊

Mail č. 57

Bohužel pro Tebe Gambrinus. Asi normálně desítka. Mně se tam povedlo vyhrát na Tebe plechovky, na ségru sud, nevím, co s ním budeme dělat.

Mail č. 58

Tak se v tom sudu budete moct vykoupat 😊

Mail č. 59

A to je nápad, uděláme si pivní koupel jako v lázních =D

Mail č. 60

Ahoj Luci,

koukala jsem na HIS a vypsalala jsem z toho, co nám chybí. No nemám slov, je toho hodně.

Mail č. 61

A ještě bych potřebovala probrat termíny přednášek, nevím jestli mam všechno :D

Mail č. 62

Ahojky,

děkuju za dárek, právě jsem si ho objednala a už se těším, až dorazí :)

Mail č. 63

Ahoj Marti, gratuluju k výhře na Knihcentru.

Mail č. 64

Ahojky, nevadilo, byla bych ráda. Mám toho 10. ještě zápočet.

Mail č. 65

Ahojky, nevadilo by kdybychom si tu zkoušku z vvsk zapsaly až na 24.1. od 8:00 h?

Spolužačka to nestíhá na toho 10.1.

Mail č. 66

Já se odpoledne asi budu také už učit, trochu od toho pc vypnout a dělat něco jiného. Ale dneska se ještě ukážu. L

Mail č. 67

Ahojky, tak Master mi odpověděl. Ptala jsem se na ten profil, zda uznají výhru.

Mail č. 68

Luci, mizím do postele, zítra vstávám do školy v půl 6 a to mi asi zabije.

Mail č. 69

ono to asi nemá význam moc, to by musela sehnat aspoň 400 hlasů. A v pátek to teprve přijde ten boj

Mail č. 70

já bych jí dokázala sehnat 200, možná 300 hlasů. Ale zase se mi tomu nechce věnovat, nemám tolik času

Mail č. 71

Luci, Jiřince jsem dávala hned na začátku všechno

Mail č. 72

Určitě si vzpomenu Už jsem to pak včera viděla, když to tam dali, že tam jsem

Mail č. 73

já už to nehraji. Jak mi vyskočil výherní formulář a za 5 vteřin zmizel, tak mne to přestalo bavit

Mail č. 74

a bude překvápko, že Luci, která je momentálně na 14.místě, bude najednou nahoře

Mail č. 75

Simona psala veřejně, že kdo jí věnuje body, že je to pro Plzeňáky

Mail č. 76

Teď mi psala Katka, že karty Master posílají na jméno, které je v profilu. Takže to je na nic.

Mail č. 77

ještě dnes neodpověděla na obchod, nevíš jaký to je?

Mail č. 78

Luci, ty už jsi 6. v koši. Tak to budu věnovat někomu jinému, ty to nepotřebuješ v podstatě

Mail č. 79

A zkoušíš třeba to kafe na Master? Kliknout na to jedno kafe, jestli se ti nepovede najít výherní místo?

Mail č. 80

AHojky Luci, tam se jedná o to, že se hledají slova, která souvisí s Oreem, musí se jich najít 55

Mail č. 81

Poslala jsem žádost Zuzce Odvárkové, přijala a věnovala mi hned 48 bodů.

Mail č. 82

Ahoj Luci, včera jsem tady už nebyla, měla jsem dneska ráno zkoušku, tak jsem ještě něco doháněla

Mail č. 83

No tak snad mail pošlou a budou chtít znovu jméno atd. ,protože škoda by to byla. Ano, můžeš si za to koupit klidně i oblečení, takže by to byla fakt škoda

Mail č. 84

To je jako byla soutěž na Milce s Crispellem, tam si ještě i to jméno vyžádali, ale vtipně ti to poslali na jméno z profilu.

Mail č. 85

No povedlo se mi za včera nasbírat kolem 500 bodů, možná o něco více. Jinak dneska je odpo - Albert

Mail č. 86

No tak to je pak hodně zvláštní, že jo. No uvidíme, jaké tam budou výsledky a nějaké vyhodnocení těch vítězů

Mail č. 87

Jenže když to tak čtu, tak ho bude volit hodně lidí. A já mu prostě fakt skoro nerozumím.

Mail č. 88

Tak já ted dala dohromady to, co mám a vychází to na 1515 bodů. No já také musím shánět, ted se mi fakt hodí to, že je tam vidět, kdo přijal

Mail č. 89

No já si to také myslela, ale mně se tam právě nikdy neukážou všichni přátelé. Sice to tak vypadá, ale zdaleka všichni tam nejsou

Mail č. 90

No ono se to nezdá, ale to někdy dá docela hodně také. Ale někdo tam asi musel teda přidat a věnovat ti body. Luci, Ty jsi už posílala žádosti na další profily, co máš v přátelích?

Mail č. 91

Jo jinak se mi tam strašně líbí ten přehled - jak vidíš, kdo ti pozvánku přijal. S tím asi moc lidí nepočítalo, že to tam bude vidět.

Mail č. 92

to jsem Ti chtěla napsat, že někteří asi opravdu neví, o co a jak se hraje. Ono je to matoucí, protože ten jejich obrázek vypadá, jakože se soutěží o více sklenic

Mail č. 93

já rozeslala na začátku pozvánky všem a pak už nikomu. Jen sem tam někomu ve zprávě. ALe tehdy, jak jsem rozeslala ty pozvánky, tak to moc nerostlo

Mail č. 94

Jasně, to bych pochopila, kdyby to tak bylo, nebo se jednalo o nějaký podvod. Ale co má tohle znamenat, to fkat netuším.

Mail č. 95

No asi, protože odpoledne, to tam bylo hoodně divoký. Strašně moc lidí najednou přes 2000, někteří i 4000.

Mail č. 96

Ty jo, tak to je blbý no, ale překvápko je moc hezký, to by se mi také líbilo. Ale musím uznat, že pak je to divné, když každý tam poppíjí, zve, a ty pak nemůžeš

Mail č. 97

Prosím Tě, koukala jsem teď na Master, tam se dá ještě hlasovat na druhé kolo, vůbec se nevyznám v tom, kdo si vlastně dal teď nový, nebo to je staré.

Mail č. 98

Tím nemyslím ovšem Tebe, protože jsi zlato a šla jsi tam s jistým účelem. Ale myslím ty, které neustále píšou, at jim to lidi přijmou, a odtud nejsou.

Mail č. 99

Luci, účast se zdá, že byla velká, ale nebyla. Byla 2. nejnižší z historie voleb. Takhle to říkali na ČT24. Nejnižší byla tuším v roce 2002, 58%

Mail č. 100

Aha, tak to je pro mě novinka, já to brala podle okrsků, co jsem koukala tady u nás a tak všeobecně, tak tímto jsi mi teda překvapila.

Mail č. 101

Ahojky, tak to je bezvadné teda, mi asi klepne. Jen jsem překvapená, že tam já nejsem, ale spíš si myslím, že to může být kvůli profilům, ze kterých jsem to hrála.

Mail č. 102

Ahojky, tak gratuluji Jani k výhře sudu Gambáč . Ty tam nejsi, protože někdo nahrál 38 vteřin dříve. Ale sud je jistý . Užijte si to

Mail č. 103

Ahoj Marti, přeju alespoň touto formou veselé Vánoce, no a když jsem nemohla dárek předat včera, tak alespoň takto přes mail.

Mail č. 104

Ahoj, ta cena za Avon je 400. Věci ti donesu v pondělí.

Mail č. 105

Ahojky, děkuji moc za přáníčko. Moc mi potěšilo, teď se na netu prostě ani ukázat nemůžu.

Mail č. 106

Ahojky, tak jsem také skončila s chřipkou. Je mi dost mizerně.

Mail č. 107

ahoj. dik, lucko. keby som nemala ten danovy bonus, tak by mi nic nedali ani. asi ma trost malo zalohy na dane.

Mail č. 108

Ahoj Kačko, to není o tom, kolik má Trost zálohy, to je určené státem pro všechny. Koukala jsem na to, kdyby tam nebyla ta Andrejka, tak by to bylo kolem 100.

Mail č. 109

ahoj lucko. poslala som ti to po tatovi. nevedela som , tak aspon takto. keby to nesedelo daj vediet. este raz dakujem.

Mail č. 110

Ahoj Kačko. Moc děkuju!!!!

Mail č. 111

No, ja jsem byla na logopedii. Za dve minuty si vzala 130 Kc

Mail č. 112

Ahojky, jak jsi na tom s bakalářkou? To je hrozný se k něčemu dokopat.

Mail č. 113

Ja teprve analyzuju knizky.. Hledam zminky o vzdelani..

Mail č. 114

No, to mi řekl taky.. A já jsem mu řekla, že jsem prostě sice jela podle jeho SP, ale taky podle toho, co řekl na hodině.. A že je to logický, že na CW mohou být zastaralé informace

Mail č. 115

No asi tak, prý se každopádně od dalšího roku bude řídit jen CW

Mail č. 116

No krátkej, měla jsem to dle toho, co diktoval. Tak nás poučil, že se mám vždy řídit CW a ne tím, co řekne na semináři.

Mail č. 117

Ahojky,

hlas 41 za dnešek. Ale právě odjíždím pryč, takže tady budu až v pátek. Počítač s sebou neberu, a i kdybych ho brala, tak tam není net. Takže by to bylo zbytečné.

Mail č. 118

Ahojky,

jj máš to opravit a poslat jí to zpět. Tam, jak ti napsala do těch "bublin" korektur opravy, tak máš udělat ty to samé a opravit si to

Mail č. 119

Ahoj Lucí, co mam teda dělat s tímhle? Mam teda něco opravovat nebo ne? Když mi to všude napsala?

Mail č. 120

Luci, já jsem asi magor, ale mě to dr jde šíleně. Petře jsem to jakžtakž nahlasovala, jak hlasuješ ty přes fb?

Mail č. 121

Lucinko, tak jsem Blance napsala, a dala si jinou fotku. Jestli ti to nevádí, ale já si nemůžu na tuto zvyknout. Prostě jsi jí měla ty. Já si nemůžu zvyknout na to, že jí teď má někdo jiný.

Mail č. 122

děkuji Luci moc ,jestli tu budeš ve čtvrtek, tak nech rybáře na čtvrtek. Já ho nechávám taky na poslední chvíli. Děkuju a cením si tvé práce.

Mail č. 123

Ahojky Luci, tak já nevím, co ti napsat. Byla to prostě bomba. Jela bych znova. Andrejka byla unešená. Začalo to v 19h, v 21 byla 15minutová přestávka.

Mail č. 124

ahojky nemas jeste breitfeldera posledniho nejakou prednasku? chces poslat to co jsme posilala Martine? otazky na ODN ke zkousce a na breitfeldera? nebo uz to mas?;)

Mail č. 125

Ahojky, nemám to, nebyla jsem tam vůbec, ani nevím, kdo tam od nás byl. Děkuju, něco už na něj mám

Mail č. 126

Ahojky, ty jdes na Kiliána taky až 6.2.?? ja to totiz 22 asi nestiham,ale ty mas vypracovane otazky? jako ja nevim co k tem zidum napr atd

Mail č. 127

Ahojky, jdu, protože tenhle týden toho budu mít dost, takže prostě 22. nemůžu ani jít. Nějaké otázky mám, ale většinou to mám v ruce. Ale já tam žádné Židy nemám, mohla bys mi, prosím, poslat ty otázky, co vám dával?

Mail č. 128

Ahoj pujdes ve čtvrtek rano? Chystam se jit ve stredu na moravkovou. Tak nemusite

Mail č. 129

Ahoj, jj jdu tam. Na Morávkovou jdu zítra také určitě, tak pokud nechceš, jít nemusíš.

Mail č. 130

ahoj. pozerala som ze si vyhrala, mastercards kava ve dvou. ja tiez. a co to vlastne poslu. az to budem mat, potom mi napises kam s tym. a kedy by to malo dorazit?

Mail č. 131

Ahoj Kačko. Tak to gratuluju!!!!!!! Jj, pak určitě řeknu co a jak. Přijde ti karta, na které bude uloženo 25 Euro. Tou kartou se dá jen platit. Nemůžeš z ní vybrat v bankomatu např. Dá se s tím potom platit třeba v CinemaCity, Interspar, Globus, Albert, pak tam jsou nějaké kavárny, mekáč, KFC. Je toho více, postupně se to rozšiřuje.

Mail č. 132

ahoj. mam jeden balicek od minonek, a to na andrej. poslou to postupne, kafe by sa hodilo. uz dnes.

povedz tatovi, ze zdenek ma odpoledni. dik

Mail č. 133

Děkuju, já jsem ještě našla v mailu, tak jsem přeposlala. Jedná se asi o to samé, co jsem dala odkazy

Mail č. 134

Děkuji, zběžně jsem to skoukla a ty tam vlastně píšeš jak ti vyšla ta tabulka a co převažuje a tak. Tak to dám dohromady

Mail č. 135

AHojky, koukala jsem, že Černík vypsát termíny na zkoušku. Musíme se spolu domluvit, kdy půjdeme. Abychom se shodly na termínu.

Mail č. 136

Ahojky , teďka na to koukam, že to zítra není. Tak nevím kdy se domluvíme. Jinak to téma (Vliv mateřské školy na výchovu) zapsala kámoška a už je uznaný Černíkem. Tak snad stačí, když to zadala ona a napsala tam naše jména

Mail č. 137

Super, tak to je fajn, že je uznané a že já už to psát tam nemusím Tak jediné až ten další čtvrtek, a to jsem si už domluvila s kámoškou, že půjde ráno ona místo mě na ten jeden předmět, ale tak nevadí.

Mail č. 138

Ahojky, prosím tě, teď jsem četla mail od Černíka a on zítra není, domluvíme se tedy někdy jindy? případně kdy? Jo a nevíš, to téma práce zadává každý člen skupiny? Nebo jste to tam dávala jedna? Nějak tomu nerozumím

Mail č. 139

Ještě jsme se o tom nebavily. Koukala jsem že Černík posílal mail k té práci, ale ještě jsem to nečetla.

Mail č. 140

Kdyžtak to nějak nehroť. Já tam mam 2 ty dotazníky, jelikož mi přišlo divný, že mi nevolají, tak jsem si tam sjela a podala si ještě jeden. A tam mi řekli, že se ozvou za 14 dní až za 3 neděle.

Mail č. 141

Mají tam teď asi 60 požadavků a sami začali snižovat stavy, ale tak uvidím, co se dá dělat, zkusím se poptat, zda by nešla výjimka

Mail č. 142

Ahojky, prosím tě, už se ti ozvali z toho Trostu? Oni tam teď teda mějí úplný stop stav brigádníků, dokonce budou snižovat stavy,ale tak jestli náhodou se neozvali. Když tak se můžu trochu více poptat

Mail č. 143

Aha a máš zapsané jen povinné předměty? Lze udělat to, že pokud máš zapsaná jen A a , tak můžeš zase Čepičku požádat o navýšení kreditů, to udělá a můžeš si to pak zapsat, holky od nás to loni taky potřebovaly, já to potřebuji letos.

Mail č. 144

Ahojky, v pondělí bych ti dala vyplněný dotazníky. Kdy se ti to hodí?

Nevíš od kolika let berou do Trostu?

Mail č. 145

Ahojky, v pondělí asi klidně kdykoli během dne. Měla bych být celý den doma. To nevím, mám dojem, že od 16??? Ale nejsem si jistá

Mail č. 146

Tak bych ti je hodila než bych šla na vlak, někdy po desáté dopoledne? No náš malej se ptal jestli by tam mohl jít taky, tak jsem se ptala od kolika. Ale je asi možný, že od 16.

Mail č. 147

Dobře, tak se pak v neděli domluvíme více, ju? Přesně na čase. No to nevím, tak pak jediné se zkusit zeptat.

Mail č. 148

Ahojky , chci se tě zeptat, ty chodíš do toho Trostu (nebo jak že se to jmenuje) vid' ? A co tam přesně děláš? Nevíš jestli přijímají nějaký brigádníky?

Mail č. 149

Ahojky, v kolik jedeš zítra do školy nebo ze školy? Jestli náhodou nejedeme nějak stejně, že bych ti vzala nějaké ty materiály a ty mně tu aj. Já jedu do Plzně v 9:30 zpátky buď busem v 13:00 nebo pak hned vlakem.

Mail č. 150

Ahojky Já mam asi tak nějak čas průběžně, tak to porovnej s tím mým rozvrhem a nějak se sejdeme. Jdu pohledat poznámky a pošlu, co mam

Mail č. 151

jdeš zítra večer na tu přednášku? Nebo jedeš dřív? Já totiž končím v 16:30, tak pojedu v 17:08 a mohla bych ti půjčit flashku s tou anglinou, pokud bys třeba jela taky tak nějak

Mail č. 152

Ahojky

omlouvám se, ale nějak jsem nestíhala a neměla na nic náladu. Ale dodatečně přeju vše nejlepší k narozkám, hodně štěstíčka, zdravíčka a lásky, také mnoho úspěchů a prostě všeho, po čem toužíš;)

Mail č. 153

jj jsem si na něj vydělala a byl sice pěkně mastný, ale tolik aplikací jsem nikdy ani neviděla. Jako třeba si s ním můžeš mluvit anglicky:D Nebo někoho sledovat:D

Mail č. 154

Jinak momentálně se mám ceklem dobře, dneska jsem dorazila z Prahy, jsem mrtvá a jsem ráda, že jsem doma. I když mi zase čeká učení, nějak to volno rychle uteklo.

Co Ty?

Mail č. 155

Ahojky, děkuji moc tak jsme ze 3 předmětů odmaturovala:) Ale bojím se praktické nevím jak mi dopadne jelikož jsem si vytáhla otázku co jsem ve které jsem zrovna rozumem moc neoplívala. Ale ráno jsme maturovali 3 a ten chlap na vyhlášení nám řekl že jsme my 3 odmaturovali. Tak snad to tak je i z praktické:) Ale jsem moc happy. Bojím se ještě slohu.

Mail č. 156

Erliško, platí ten zítřek? Jsem domluvená s mámou, že cca mezi 16. a 17. hodinou ti zavolám, v kolik přesně se sejdeme. Tak na to nezapomeň, jo

Mail č. 157

chci jet v pátek ráno rovnou ze školy, že bych tak nějak courla po Zličíně a pak šla k Vám, ale právě proto jsem chtěla vědět, v kolik budeš doma, abych se tam dostala

Mail č. 158

No možná se tam zítra ráno objevím, když vstanu, koukala jsem, že pak má Pasáčková KH od 11, chci si nechat do indexu zapsat to TSKB od ní a od Morávkový by se mi právě také hodilo, kdyby mi to zapsala.

Mail č. 159

Marti, tak jsou výsledky z testu. No jako mám to, ale jsem celkem překvapená těmi procenty - - 70%, což mi na to, co jsem tam psala, přijde málo. Oboustranně popsaná A4 (jjej podmínka) + 3/4 strany na další A4. No ale tak hlavní je, že mám další předmět splněn

Mail č. 160

Marti, také ti přišel právě teď nějaký mail od Kiliána o tom, jak Zemana nemusí???? Jako jedná se o nějaký preposilací, ale že by to posílal studentům???

Mail č. 161

Ahojky, tak ségra byla vybrána jako náhradník na Knihcentru, takže má možnost jet také. Tak mi to přenechala a vyrazím taky, jen musím vyřešit s kým

Mail č. 162

No já právě byla loni, vím, že šlo předat, stejně se tam píše mail s potvrzením, nebo takhle, u mě to bylo. Že já měla napsat mail s potvrzením. No to víš, to je velká výhra, vid'

Mail č. 163

ahoj Luci, mam na tebe malou prosbu.. až budeš mít chvíli vyfotila nebo naskenovala bys mi prosím z Hanky otázek z tskb otázky 7, 8, 10, 14?

Mail č. 164

No tak to jsi šikovná!! Ale super, že to máš hotový. Já zaúkolovala ségru, at mi jednotlivé věty rozepíše, abych pak mohla jen psát větné členy

Mail č. 165

ty jo já už to mam hotový, ale to je nějaký podezřelý... zbývá mi to jen přepsat.. ale myslim si, že mi tam musí něco chybět, když to bylo tak rychlý

Mail č. 166

Luci já s váma zítra na ten oběd nepůjdu, ozvala se mi kámoška, kterou jsem dlouho neviděla a půjdu s ní na kafe..

Mail č. 167

Čus, tak ta soutěž, kde se nám včera dařilo, byla dneska prý 15 minut po půlnoci také vybraná, teda výhry na dnešek. Lidi tady sedí po půlnoci a posílají. Tak to je teda síla. To jsem fakt nečekala.

Mail č. 168

Marti, prozvoníš mi pak někde, nevím, až budeš u hlaváku? Vyběhla bych ze studovny a šla čekat k tramvaji, šlo by to?

Mail č. 169

Marti, zítra ráno přijdu na Morávkovou, Černík mi odpadá.

Jinak na tom Master. mám ten samý problém, ale vyhrála jsem kartu mamče, jenže u ní je zase problém, že nemá 30 přátel, což je prý v pravidlech, tak jim asi budu psát, jestli třeba po ověření, že ta osoba fakt existuje by se nedala udělat výjimka.

Mail č. 170

Ahoj, jj zítra přijdu... Co jste mi vzaly? abych věděla jak velkou tašku

Mail č. 171

Ahojky Marti,

prosím tě, v pátek jsme byly s Hančí na Klatovský a v knihovně zase vyřazovali nějaké knížky a kupodivu i čj a děják. Tak jsme ti něco také vzaly. Přijdeš zítra? Abych ti to donesla a netáhla se s tím zbytečně. Jo a vem si tašku

Mail č. 171

Ahoj Lucko, jdeš zítra na his? mohla bych tě poprosit o poznámky? budeme mít zítra řemeslníky v bytě, potřebuju se s nima domluvit ještě na nějakých věcech

Mail č. 172

Dneska jsem kolem bytu lítala celý den, mam toho až nad hlavu, loupala jsem tapety, škrabala zdi, sundavala stropy.. fakt plodneji víkend

Mail č. 173

Ahojky Marti,

dneska jsem si to psala do pc, tak ti to alespoň budu moc poslat. Ale nejprve to trochu asi budu muset upravit

Mail č. 174

tak na to taky prdim. Chci to psát v pondělí.. takže zítra budu dodělávat resty.. v sobotu jsu ještě k tomu do práce, jsem zvědavá jak to stihnu

Mail č. 175

já jí to poslala a ona mi hned obratem psala zpátky, že to mam... tak jí to pošli znova, nejspíš to někam zahrabala

Mail č. 176

já jdu teď psát tiskovku na Basin :Ddotěď jsem vyřizovala maily a včera jsem rozvěšovala plakáty po kapelách... nemma to zatím ani přečtený

Mail č. 177

Ahoj Marti, dávala jsem si dohromady otázky na Kumperu, nakonec jsem použila fakt jen to, co máme odjinud a zjistila jsem, že chybí 3 otázky - A3, B6 a C6. Máš to taky tak?

Mail č. 178

Luci já na to nemam ty otázky opravovat... jsem na 6 stránce a dělám na tom strašně dlouho... když jsem si dala ty otázky tak nějak dohromady, tak je těch stran 60

Mail č. 179

Ahoj, já už jsem jí to poslala, víc s tím dělat nebudu...

Počátky Přemyslovců tam mam taky, roky jsem tak nějak neřešila, mělo by to spadat tak do 11. století, ale myslím, že tam mam i něco po tom...

Mail č. 180

ahoj, už jsi posílala Muškovej tu literaturu? já se na to chystám teď, mam to na stránku a kousek, myslíš, že to stačí??

Mail č. 181

Koukam na ty poznámky, co máme, přijde mi, že tam toho je, např. v renesanci, daleko víc, než chce on podle nadpisu. Ta zkouška bude taaaak vtipná.

Mail č. 182

ahoj, jestli budeš dělat na těch otázkách na Kumperu, tak začni od zadu, já už jedu od předu

Mail č. 183

Ahojky, jdeš zítra? Dáme sraz na nádru? Když tak zase dole.

Mail č. 184

Prosím, pomůžeš mi ?

Mail č. 185

Když napíšeš s čím.....

Mail č. 186

Potřebuju sehnat nějaké hlasy pro kamarádku.

Mail č. 187

Tak mi pošli odkaz a instrukce. Pak se ozvu.

Mail č. 188

Jj ke svému notasu se dostanu někdy v pondělí, takže pak to případně poslat můžu

Mail č. 189

aha, tak to se nedá nic dělat, tak kdyžtak mi to pošleš, když to zítra neudělám, vid':-)no taky si říkám, že už mi asi hrábne..už aby to bylo za náma a mohly jsme aspoň začít psát bakalářku:-)

Mail č. 190

hojky Lucko:-), tak jak si na tom se zkouškama?

Mail č. 191

Ahoj, no mrknu se po nich, jestli je najdu, když jo, tak je donesu.

Mail č. 192

Ahojky Lucko, promiň, že jsem dneska tak najednou utekla, ale udělalo se mi fakt zle...

Mail č. 193

Ahoj Luci, nevíš náhodou, od kolika se zítra píše ten Breitfelder?

Mail č. 194

Ahoj Luci, pravěk zítra už asi není vid?

Mail č. 195

No já to za chvíli vypínám, fakt tady nebudu čekat, prostě se podívám až ráno a uvidím.

Mail č. 196

jako do půlnoci tu nebudu, doufám, že to tam do té doby dá

Mail č. 197

Ona mi fakt štve, kdybych se pak dozvěděla, že to mám, tak je mi to fuk, ale fakt mám strach...

Mail č. 198

možná tu takhle stepujou všichni a ona se tam ani nemůže dostat

Mail č. 199

Já taky, jen jestli si oni nepotřebujou zvýšit návštěvnost. Jo, to já jsem taky.

Mail č. 200

jako dneska už jsem tu stránku aktualizovala asi tak milionkrát

Mail č. 201

Přesně tak, jako tohle bylo i loni, že to tam dala dlouho. No a to jsem to neudělala, tak se bojím, že letos se to bude opakovat.

Mail č. 202

Jako mně by bylo fakt jedno, jestli jsem poslední nad čarou, hlavně to mít

Mail č. 203

Já od rána neudělala až na seminárku z praxe nic, vůbec se právě nesoustředím, hrůza. Mám strašněj strach z toho, že jsem to fakt nedala, právě že dost jsem musela ztratit na té praktické, no a v té teoretické si také nejsem zrovna jistá.

Mail č. 204

já jsem nad tím přemýšlela a normálně si fakt myslím, že to nemam. jenom na té praktické části jsem ztratila tak 10 bodů.

Mail č. 205

Ahojky, v Plzni nejsem, to bych se snad dojela podívat i do té školy, ale na netu ještě nejsou, pro jistotu to obnovuju už od rána a nic....

Mail č. 206

Ahoj Luci, nevíš jestli jsou někde už konečně ty výsledky z pravěku?

Mail č. 207

jo a kdyžtak přines mi do školy flasku a já ti tam dám ten středověk a starověk, je toho hodně trvalo by to dlouho to posílat přes mail

Mail č. 208

ahoj, zkusim jí najít a poslat

Mail č. 209

Ahoj Luci, prosim tě mohla bys mi poslat poslední hodinu z účrd, co jste dělali v Nečtinách?

Mail č. 210

Ahoj Terko,

mám na Tebe prosbu. Mohla bys mi, prosím, napsat, jaké máš knížky na ODS1H? Nějak nemam inspiraci. Mám jen Villona z těch světových, ale dál nějak nevím. Děkuju:)

Mail č. 211

Ahoj Luci, mám Krále Lávru, pak Básně od Villona a ještě si musím přečíst od Petrarcy Sonety pro Helenu

Mail č. 212

Všechno nejlepší, a když si chopná upít noci, tak zaříd', at' není tak klouzavo a já se nezabím na chodnících

Mail č. 213

Děkuji, tak to jsi mi zachránila, teď se tady patlám s přídavnými jmény, tak jsem ráda, že je nemusím určovat

Mail č. 214

nemas zac..ja jsem je nedelala a ona mi to schvalila a nic nerikala

Mail č. 215

Ahoj Renčo, prosím Tě, nevíš, co přesně mám epsát do rozboru ve vj u zájmen, přídavných jmen a sloves?

Mail č. 216

Luci prosim te mohla bych te poprosit o poznámky z vj z 16.11. Prinesla bys mi je prosim zitra? Bych ti je ve čtvrtek vratila..

Mail č. 217

Ahojky..nadhodou kilian neodpada??

Mail č. 218

Tak jednou nám to už odpadlo, tak asi znovu to nebude

Mail č. 219

jee tos me potesila..tak mi to prosim pak preposli..dekuji moc si muj zachrance:)

Mail č. 220

jdu, budu si to psát do pc, takže pak není problém to přeposlat

Mail č. 221

Ahoj Luci, prosim te vzala bys mi zitra do skoly ty poznámky na vj, co jste psali v patek??

Mail č. 222

Ahoj Renčo, no dělali jsme zase ten samý text co minule už i z v rovině hláskosloví.

POznámky mám jen v ruce.

Mail č. 223

Ahoj Luci, prosim te, co dnes na vj?Nepsala sis nahodou poznámky do compu?

Mail č. 224

Ahojky Luci...prosim te bylas naposled na ONSE...poslala bys mi prosim poznámky jestli sis je psala do compu

Mail č. 225

Prý počká na poslední pokus a pak asi teda rozšíří kapacitu o 4 místa. Jako fakt je frajer, protože už ani my nejsme zapsaný na opravu, od nás teda jí potřebuje díky písemné min. 6 lidí.

Mail č. 226

Ahojky Luci..prosim te byly jste na Kumperovi vecer?Nerikal neco o zapoctu nebo kdy chce ty mapy s knizkama??

Mail č. 227

Ahoj Luci prosim te psali jste si vcera jeste neco na tom ucrd po tech prezentacich v Nectinách?Poslala bys mi to kdyz tak na mail prosim te...dekuju moc

Mail č. 228

Ahoj Nezasla bys dneska v plzni na kafco?

Mail č. 229

Ahojky, už je mi to blbý, ajk pořád odmítám, ale do Plzně se dneska vůbec nechystám, zase až v týdnu.

Mail č. 230

Jasny, ja uz musim taky konecne zitra odeslat

Mail č. 231

Ahoj Evi, prosím Tě, Ty jsi podávala tu žádost o navýšení kreditů mailem?

Mail č. 232

Ahoj, jeste ne. Psal jsem mu, ze bych sla 25., tak uvidime, co odepise

Mail č. 233

Ahoj Evi,

už jsi byla na té zkoušce u Staňka SČLB? Případně jsi s ním domluvená na nějaký termín?

Mail č. 234

tak jsem koukala v tom Trostu a tam ted nemají vůbec, že by přibírali. Ale po dobu, co tam budu to budu kontrolovat a koukat.

Mail č. 235

Mišo, musím jít, mám za 15 minut být venku, tak at to stihnu Měj se krásně, pak se ozvu, co jsem tam vyčetla.

Mail č. 236

nu tak lidi nezměníš ty se musíš snažit jen přetrpět jako jsem to dělala já v rině

Mail č. 237

No jasně, to ano, snažím se o to, nevšímat si jí a tak, no dá se to. Možná by nebyla tak hrozná, kdyby tam neměla svojí matku, která jí toho dost donáší no. Ale tak dá se to.

Mail č. 238

nu tak aspoň že tak hlavně že si tam spokojená a jednu kravičku tam přetrpíš

Mail č. 239

nu to asi bud' Michal je zase tam a taky mi zrovna před chvílí psal jak se to tam změnilo

Mail č. 240

Fakt jo? To si ani nedokážu představit, vím tak nějak, jak to vypadá tam v kancelářích a to mi asi tak pro představu stačí.

Mail č. 241

NU tam to je horší a horší šly jsme tam hodně i s penězma dolu a taky se tam všichni tak změnili to bys nevěřila

Mail č. 242

tak to moc gratuluju!! .)

Mail č. 243

sme chtěli zase dát nějakou grilovačku na tý michalovo chatě ale nějak se furt nemůžeme sejít všichni

Mail č. 244

o mě nejde já už od pondělka nedělám jsem doma, ale Tom hledá jinou práci víš

Mail č. 245

Jé, ahojky No tak nějak pracovně, prázdninově a zároveň ještě se učím na poslední zkoušku Co ty, jak je?

Mail č. 246

Jj ještě mám, ale doma moc nebývám, jsem často ve škole nebo na brigádě. Ale určitě se někdy ozvu.

Mail č. 247

jj děkuju ty se měj taky pěkně a zase si písname až budeš doma dej vědět a já ti budu psát na to o2 jestli ho ještě máš

Mail č. 248

Luci budu muset končit jedu do plzně a nestihla by jsem bus

Mail č. 249

Teda taková doma, to bude docela takový náročný se vrátit do toho procesu tam, co?

Mail č. 250

jj měla a stále s tím ještě marodim ale od příštího týdne už by jsem měla jít konečně do práce po 8 týdnech

Mail č. 251

Ahojky, tebe jsem slouho neviděla . Ale jo, jde to, sedím ve škole na semináři a nebaví mi to nějak no.

Mail č. 252

Co ty? Četla jsem tady něco, že jsi měla ruku v sádře

Mail č. 253

Ahojky, tak auto sice ještě nemám úplně opravené, ale prý se s ním jet dá, no jako co jiného, když já na tu chatu jet chci a táta svoje potřebuje. Nu ale potřebovala bych se domluvit, že bych třeba jela za Vámi? Já totiž fakt netuším a Pňovany ani neznám.

Mail č. 254

Ahoj Míšo, nevíš náhodou nějaké informace, jestli už se jde dneska do práce, jestli to je už opravené?

Mail č. 255

jen se chci zeptat, nedostali jste na SČLB třeba nějaké okruhy otázek ke zkoušce? Na CW jsem se toho moc nedozvěděla...

Mail č. 256

Ahojky, určitě, ale spíše by se mi to hodilo až po analýze, musím se před tím něco zařídit a nevím, jak to budu stíhat, dostat se tam před tím.

Mail č. 257

Ahojky,

prosím Tě, udělala by sis na mě v pondělí po analýze (evt. před ní) čas? Ráda bych probrala něco k referátu.

Mail č. 258

Ahojky, tak jsem se teď podívala na H. profil. Nevěřím vlastním očím. Podívej se taky, to se pokocháš =D

Mail č. 259

Ahoj Markét,

ty si už měla na rétorice to čtení? Můžu se zeptat, co jsi měla? Mě totiž nic nenapadá a potřebovala bych nějakou inspiraci.

Mail č. 260

Markét, pošleš mi, prosím, ten zápis z hodiny na mai? Abych mu to tam mohla odnést?

Děkuju

Mail č. 261

Ahoj Markét,

jak to uděláme s tím zápisem na OSR? Já totiž zítra odjíždím na celý víkend na blokovou výuku bruslí, takže tady celý víkend nebudu.

Mail č. 262

ahojky, ty to prosimtě nevíš, jestli si máme zapisovat to KPG/BZS

Mail č. 263

Ahoj, prosím tě, ty jdeš v pátek taky ke Kumperovi na zkoušku? Nevíš od kolika to začíná, jestli je to jako vždycky od devíti?

Mail č. 264

Ještě jsem ti zapoměla říct, kdyby náhodou se ti ptala, jaký den chceš chodit, tak já třeba chodím pravidelně každé úterý od 15 do 21 hodin. Tak to bychom mohly jezdit spolu třeba.

Mail č. 265

Ahojky Luci!!

Mam supr novinku, vzali mě do Trostu před chvilkou mi volala nějaká paní, tak tam ve čtvrtek jdu něco domluvit a sepsat a podepsat

Mail č. 266

Já tady na pc mám originál Microsoft, je to v pohodě, jen trochu se to občas šouplo, takt o upravim. Jinak je to super

Mail č. 267

Ahoj, byla jsem mimo net. Určitě, byla bych ráda, jak jsem již psala v SMS. Jsem zvědavá, co odpoví, ale moc nadšený asi nebude.

Mail č. 268

Ahoj Evi,

náhodou Staněk se ještě neozval, co? Jsem na to strašně zvědavá, co napíše a byla bych moc ráda, kdyby to odložil, nějak nestíhám.

Mail č. 269

No já právě nečetla to, jak se naprášilo. To jsem si přečetla, až když to tam někdo psal. Ale v tom případě to nechápu. A co nechápu, jsou tam ty urážky.

Mail č. 270

já to prostě nestíhnu, takže to musí odložit no...

Mail č. 271

Ahoj, za tyden máme toho otcenaska. Navrhuju at si kazda udela ti svou knizku, k tomu ukazky videi a filmu, ci sezeneme. Plus teda neco o autorovi, ja udelam prezentaci a ty mi posles ty obecny kecy o nem.

Mail č. 272

Tak to jsem pak už nezkoumala, raději si fakt dělám něco do školy. Ale tohle opravdu nepochopím, proč hned ty urážky a takové nadávky. To mi hodně zklamalo.

Mail č. 273

Ahoj Evi, to s tím Otčenáškem by šlo, pokud to tak schválí on. Jen nevím, jestli dneska stíhnu přijít, máme druhý pokus morfologie, tak pokud bys to nahlásila i za mě

Mail č. 274

Ahoj, to už teď nestíham, jsem odkázaná na vlak a ten mi jede za necelou půl hodinu. Budu na Chodském před tou učebnou v 10, může být?

Mail č. 275

Ahoj, zítra je SIK, a tak jsem se chtěla zeptat, v kolik se sejdeme, abychom se nějak domluvily, co uděláme.

Mail č. 276

Ahojky Luci, co tak půl desátá? Omlouvám se za pozdní odpověď.

Mail č. 277

Ahojky,nakonec nemůžu,musim jít dělat za bar místo jedny holky Ale chtěla jsem jít

Mail č. 278

Ahoj, omlouvám se, neblíkl tady na mě mail. Tak odepisuju až teď. Snad si to stihneš přečíst. Máš to v příloze.

Mail č. 279

A co všechno si jí posílala? Jen seznam literatury? Nebo i obsah nějaké té knihy

Mail č. 280

Nevíš jak Mušková, jestli už jako zkontrolovala ty práce? Protože na mailu od ní nic nemam.

Mail č. 281

fakt to jde až v letňáku, jo? Takže nakonec bych se fakt mohla na ítra naučit "jen" ty otázky a zbytek příště. To jsem zjistila, že ještě nemam jednu mapu.

Mail č. 282

Ale já to myslim doopravdy, jako k otázkám jsem se skoro ještě ani nedostala, fakt to vidim na napsání testu a nazdar

Mail č. 283

Ahoj, jdu, ale nic neumim, mam dojem, že půjdu domů brzo = po testu

Mail č. 284

Ahojky Jarčo,

prosím tě, mám dotaz. Neříkala Východská něco o tom, že bychom si ty referáty měli vzít s sebou do Nečtin?

Mail č. 285

taky moc gratuluju, byla fakt moc hodná, to už se asi u žádné jiné zkoušky nepovede

Mail č. 286

Ahoj Míšo, už jsou výsledky pravopisu, od nás to máme všechny 3

Mail č. 287

ne v pohodě, jenom jsem chtěla vědět, jak je na tom většina s termínem Tak to je fajn, že taky dorazíš

Mail č. 288

Ahoj, pokud by se konal toho 9.12., tak bych dorazila Jen jsem nestihla změnit odpověď, tak to se moc omlouvám

Mail č. 289

Tak já už se rozloučím, šla jsem se sem jen mrknout, jdu ještě něco dodělat, ale na to musim mít klid, nebo u toho budu sedět do noci.

Mail č. 290

Ahoj Wikki, děkuju moc z a přání na zdi, ale jako jediné nejde okomentovat Nevím, čím to je, tak děkuju alespon takhle;)

Mail č. 291

ok, jen si zase nepamatuju zvonek:D jaké je tam jméno? abych se dostala do baráku?

Mail č. 292

wikki, šlo by třeba tak nějak v 7? nebo jak budeš končit ve škole, že se někde sejdeme?

Mail č. 293

Ahojky, tak já bych využila toho spaní u tebe, jestli to pořád platí. V kolik se kde sejdeme?

Mail č. 294

Ahoj, nezlobím se at' mi klidně napíšu, ráda jí poradím, když to bude v mých silách

Mail č. 295

Ahoj Verčo,

snad se nebudeš zlobit, ale dala jsem kontakt na tebe jedné slečně, která se rozhoduje, zda má jít na pajdu obor FJ. Asi se bude chtít zeptat na nějaké informace. Tak snad to nevadí.

Mail č. 296

byl to tam na pohodu, žádněj kvalt všechno v klidu, jen sem za směnu zvedl několik kilo těsta ale to mně vůbec nevadilo

Mail č. 297

OK vyhovuje, teď jen se uzdravit:D ale jdu to léčit dneska do Plzně nákupama:D tak to se mnou zatím tak špatné být nemůže:D

Mail č. 298

ahojky Luci, ty jsi to s tím Pubem a Andreou myslela fakt vážně? Jako že by šla s náma?

Mail č. 299

Ahoj=) jééé, spíš než bavily tak pily=Dnu tak to chce někdy domluvit a vyrazíme, já chci jít někam kalit jak blázen=D

Mail č. 300

Ahojky, tak jsem tady s návrhem, že bychom se mohly sejít. Co myslíš? Šla bys? Docela ráda bych Tě zase po takové době viděla. Když tak se mi stačí ozvat na mail, mobil, FB. Však ty víš. Měj se krásně a budu se těšit na odpověď.