

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Pedagogická fakulta
katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE posudek oponenta

Práci předložila: Lucie Sazamová

Název práce: Prózy Michala Viewegha ve filmu a ve filmových scénářích

Hodnotitel: V. Viktora

1. CÍL PRÁCE: Dán názvem práce.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Uspokojivé.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Vyhovující.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE: Práce se člení na dvě základní části. V první představuje autorka zfilmované Vieweghovy romány (Báječná léta pod psa, Výchova dívek v Čechách, Případ nevěrné Kláry). Druhá se zabývá filmovým zpracováním a jeho specifickými rysy. I když je výklad první části členěn na téma, postavy, typ konfliktu, zůstává prvoplánově u převyprávění syžetu s autorčinými jednoduchými dodatky. Autorčino studium zatím nebylo zaměřeno teoretičtěji, přesto se autorka na s. 28 zmiňuje o znakovosti postavy. Práci by prospěla drobnější úvaha v tomto směru. Analytičtější je výklad týkající se zfilmovaných románů, ať jde o naznačení obecné problematiky nebo o formulaci vlastního pohledu či o konfrontaci s kritikami. V úvodní kapitole k problematice filmu autorka nesporně citovala nebo parafrázovala odborné práce o filmu (kapitola 3.1.1-3.1.3). Citaci, popřípadě parafrázi neoznačila. Na s. 13 působí poněkud komicky vyjádření, že na návštěvě u P. Kohouta „přistihnou celou [Kvidovu] rodinu příslušníci komunistické strany“.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ: Emocionalita Vieweghových postav.

6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ: velmi dobře

Datum: 20. dubna 2013

Podpis:

