



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Návrh plakátu

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Lukáš Beran

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Grafický design**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): ak. mal. Pavel Hrach

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Autor vytvořil kolekci 11 sociálních plakátů na téma pedofilie, domácí násilí, prostituce a také reaguje na politickou situaci v Evropě (téma euro). Množstvím a hlavně kvalitou zpracování těchto nelehkých témat cíl práce plně naplnil. Zajímavý obsah a zajímavý design tvoří velmi kvalitní celek, který diváka provokuje a nutí k zamyšlení.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Autor vypracoval svoji kolekci plakátů pomocí tabletu a tužky na PC. Výslednou kresbu mohl dodatečně upravovat do konečného tvaru. Dělal barevné zkoušky a varianty. Nakonec omezil barevnost na tři výsledné barvy – černou, červenou a modrou. Kolekci zrealizoval digitálním tiskem.

3. Přínos práce pro daný obor

Jako hlavní přínos vidím ve sdělení jednotlivých plakátů. Mají nejen zajímavou formu, ale hlavně závažný obsah. Nejsou inovativní, ani po technické stránce revoluční. Autor nehledá novou grafickou stylizaci. Hlavním cílem bylo promluvit k divákovi výrazným sdělením a čistým symbolem.

4. Silné stránky díla

Jako nejlepší z obsahově a výtvarně bohaté kolekce považuji plakáty zabývající se Eurem a Evropskou unií. Jsou velmi nápadité, vtipné a graficky zajímavě stylizované. Stavím je nad ostatní plakáty svojí jednoduchostí, stylovou čistotou a hlavně originálním sdělením.

Dále chci připomenout některé okrajové plakáty, které mají špičkovou úroveň. Jsou to plakáty na diskriminaci žen, proti válce, migraci v Evropě a hlad v Africe. Také plakát facebook určitě každého osloví svojí jednoduchou přímočarostí a vtipem.

Na celé diplomové práci mne velmi zaujal přístup autora k vybraným tématům sociální oblasti. Rozsah práce je také značný. Práce nemá výrazné slabiny.

5. Slabé stránky díla

V kvalitě diplomové práce Lukáše Berana převažují klady nad drobnými zápory.

Pokud si dovolím něco vytknout, tak je to částečná různorodost a nejednotnost výrazu. Autor se snažil záměrně sjednotit kolekci barevnými plochami, což se vcelku dobře daří.

Designer záměrně nehledal nové experimentální přístupy ve stylu a zpracování.

Převažuje nápadité, obsahově náročné sdělení a zajímavý grafický přístup v plakátové tvorbě.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Diplomovou práci Lukáše Berana hodnotím nadprůměrně, hlavně díky obsahu, který má jasné sdělení. Kolekce plakátů, i přes malé výtky, má nejen jasný grafický rukopis, ale hlavně má nápad a vtip.

Považuji tento soubor sociálních plakátů za nejlepší práci letošních studentů, kterým jsem psal posudky. Proto doporučuji diplomovou práci k obhajobě a navrhuji známku v ý b o r n ě.

Datum: 30. 5. 2013

Podpis: ak. mal. Pavel Hrach

