

Průběh obhajoby diplomové práce:

②

Název práce: Návrh vizuální identity periodické události

Vedoucí práce: Steker František, Doc. akad. mal., navržená známka: 1

Oponent práce: Beneš Pavel, akad. mal., navržená známka: 1

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UUD.

fuva

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*Studencká představená komisi svůj návrh a posudek, který
byl. Tak samotného prokázání pokusit ověřit návrh,
"kvalitativně na kvalitě". Jímak studencká byla
hodnocena posudkem. "Kvalitativně na kvalitě" komisi
svoji, "s" návrh posudek smyslně."*

Členové zkušební komise:

Doc. akad. mal. Josef Mištera -

Doc. akad. mal. František Steker *Steker*

Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann *axmann*

Dušan Brozman, M.A. -

Prof. akad. mal. Boris Jirků *Jirků*

akad. mal. Ditta Jiříčková -

Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský *Kornatovský*

Klasifikace: *VELMI DOBRĚ* PhDr. Jan Mergl -

M.A. Barbara Šalamounová -

Datum obhajoby: 18. června 2013

Doc. akad. mal. Margita Titlová *Titlová*

Prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler *Ziegler*

Steker podpis zkoušejícího