

▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: VIZUÁLNÍ IDENTITA EXISTUJÍCÍHO SUBJEKTU

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Nina Komůrková

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Grafický design**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler

**1. Cíl práce
(a jeho naplnění):**

Viměřem identitu známé restaurace
v Třeboni - cíl byl naplněn
a vznikla série návrhů, dobrá
sloužitá možná realizace.

**2. Technologická specifika
(technická inovace):**

Přidáním ieda návrhů navržený
na úspěšnou lofo dobrá doplnění
potřeba restaurace

3. Přínos práce pro daný obor

Přínosem je široké dokumentace
potřeba měnit restaurace, klauz
je - nebo by bylo - přínosem
pro podnikání v daňském
mesth -

4. Silné stránky díla

Logo funguje ve všech směrech, od merchandisingu po exteriér restaurace, auta, verze na ad.

5. Slabé stránky díla

Obličej personálu má vlastní charakteristiku, je však kompromisně s logem. Jidelní listik je pro tento typ restaurace málo efektivní; i když typografie vyhovuje.

6. Hodnocení a navrhaná známka

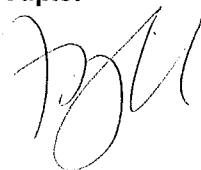
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

velmi dobře práce,
přínosné pro Trilux

Datum:

12.05.2013

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list