

②

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: VIZUÁLNÍ IDENTITA EXISTUJÍCÍHO SUBJEKTU
Vedoucí práce: Ziegler Zdeněk, Prof. Ing. arch., navržená známka: 2
Oponent práce: Hrach Pavel, akad. mal., navržená známka: 2

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UUD.
Janina

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*Studentka seznámila komisi se svými myšlenkami.
Pož. vedoucího práce komisi doplnit další dílky.
Dr. Titlová: „Budou mít už vlastní? - Pokusím se svůj návrh
ustanovit matematicky.“
Děla se rozvinula prohmáknutím novým samostatným.
Hybridní logo „pungy“: „Poměříme, us. třebasť sedit se.
Hybridní návrh, jakoby logo byla dr.“*

Členové zkušební komise:

- Doc. akad. mal. Josef Mištera -
- Doc. akad. mal. František Steker *Steker*
- Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann *Axmann*
- Dušan Brozman, M.A. -
- Prof. akad. mal. Boris Jirků *Jirků*
- akad. mal. Ditta Jiříčková -
- Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský -
- PhDr. Jan Mergl -
- M.A. Barbara Šalamounová - *Steker*
- Doc. akad. mal. Margita Titlová *Titlová*
- Prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler *Ziegler*

Klasifikace: *VELMI DOBRĚ*

Datum obhajoby: 18. června 2013

..... podpis zkoušejícího