



ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

**Název práce: PĚSTOVÁNÍ KVĚTIN-NÁVRH KVĚTINÁČŮ A
PŘÍSLUŠENSTVÍ**

Práci předložil(a) student(ka): Denisa Samková

Studijní obor a specializace: Design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): MgA. Vlastimil Bartas

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)
asistent ateliéru design výrobků při VŠUP, samostatná praxe v oboru od r. 2003
Katedra designu VŠUP, Nám. Jana Palacha 80, Praha 1

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Práce splňuje zadání. Pozastavuji se nad zvolenými kritérii i tématem práce a jeho potenciálu přinést nové řešení v dostatečném rozsahu. Studentka přesto „bojovala“ a pokusila se úkol splnit. Oceňuji spolupráci s reálnou firmou, která práci dává smysl. Nejde přesně, ale vysledovat nakolik, pro mě nevhodné lpění na výrazových prostředcích funkcionalismu, mohla do projektu zanést právě spolupracující firma. Při použití vstřikování plastů, lze vyrobít téměř jakýkoli tvar a tím nevyvracím platnou poučku „méně je někdy více“.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Navržené materiály a technologie jsou podřízeny spolupráci s firmou Plastia a využívají známého systému samozavlažovacích květináčů. Nahrazení tradiční keramiky je vhodné a květinám se i v „plastu“ daří.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos spatřuji hlavně ve vytvoření kolekce různě velkých květináčů s jednotným designem. Rozměry jednotlivých kusů jsou konzultovány s firmou a jsou patrně vhodné. Vybrané doplňky k rozšíření kolekce jsou zvoleny v souladu s potřebami.

4. Silné stránky díla

Přes všechny mé výhrady si umím dobře představit, že kolekce funguje na aktuálním trhu a sejně tak interiér vybavený těmito květináči. Pro hodnocení jsem si vyčlenil dost času a návrh je pro mě stále více stravitelný, oproti prvnímu dojmu. Velmi kladně hodnotím spolupráci s reálnou firmou. Teoretická práce je čtivá a v krátkosti vystihuje to podstatné.

5. Slabé stránky díla

Snad proto, že jsem Denisu poznal jako studentku nenacházím v práci její osobnost. Schází mi nějaká hravost, nápaditost, svěžest - práce je utahaná. Snažím se v projektu najít zalíbení, ale to se mi nedaří. Studentka staví svůj návrh na hře s transparentností, zde se projevuje její osobnost a minimálním tvarováním. Z dlouhodobého hlediska vnímám jako nevhodné a v rozporu právě s tezemi funkcionalismu, použití transparentních materiálů, z důvodu usazení minerálů z vody a sedimentu ze substrátu. Případným čištěním se povrch poškodí a nebude už tak pěkný, jak bychom rádi. Pokud tedy napadám tento fakt, celý návrh tím padá – bez transparentnosti neexistuje jakákoli kontrola množství vody v rezervoáru, rozdílné designy nádobky na sadbu jsou pak zbytečné a jakýmsi potvrzením snahy autorky svoji práci jak ozvláštnit. Tento fakt (transparentního rezervoáru) je nevyvratitelný, ačkoli jsou na trhu technologicky úplně stejné řešení od známých českých designérů, čehož jsem si vědom. Můžu jen tušit, jak výsledný návrh poškodila improvizace ve zvolených technologiích pro výrobu prototypu, kdy studentka musela změnit průmyslovou technologii odformovatelný i nulový úkos stěny opláštění za 3-5% vyrobitelný pomocí vakuování. Rozporující si je i poměr substrátu k vodě, na který sama autorka upozorňuje. Každý z návrhů ho má totiž jiný, ale nepodařilo se mi zjistit, v jakých tolerancích se tento poměr může lišit. Nepříliš funkční se mi zdá i otvor pro doplnění zálivky. Zvláště pak v kombinaci s navrženou konvičkou – otvor je relativně malý a jeho pozice vyžaduje po obsluze soustředění při doplnění vody. Konvice je vzhledově netradiční, ale za cenu velmi nevhodně umístěného těžiště před madlem.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Přes všechny výhrady byla práce zvládnuta dobře, ve stanoveném rozsahu a termínu. Působí propracovaně, vizuálně klidně. Autorce bych v závěru chtěl popřát kvalitní zákazníky a hlavu plnou svěžích nápadů.

Navrhuji hodnocení známkou **velmi dobře**.

Datum: 01.06.2013

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný