



## Hodnocení bakalářské práce vedoucím

Název práce:	DCP - datový formát pro digitální kina		
Student:	Martin ZEMAN	Std. číslo:	E10B0510P
Vedoucí:	Ing. Jaroslav Fiřt, Ph.D.		

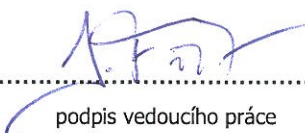
Kritéria hodnocení práce vedoucím	Max. body	Přidělené body
Splnění zadání práce	40	35
Aktivita studenta během zpracování práce (využití konzultací, práce s literaturou, aktivní přístup, ...)	30	30
Formální zpracování práce	15	15
Dodržení termínů (plynulost zpracování během ak. roku, dodržení termínu odevzdání, prodloužení studia)	15	15

### Hodnocení činnosti studenta, připomínky, dotazy:

Bakalářská práce je jednou z prvních vlašťovek na téma DCP v České republice. Digitalizace kin dosáhla svého konce a s ní - mimo standardních projekcí - přibývá i nutnost přípravy nekomerčních projektů. Právě tématem jejich vytvoření se autor věnoval.  
Struktura práce je logická, přehledná s dostatečnými odkazy na zdroje. Větší část je věnována popisu DCP formátu a možnosti kódování a zabezpečení obsahu. Za velký přínos považuji nalezení funkčního nekomerčního SW, který umožňuje přípravu DCP formátu z běžně dostupných datových zdrojů.  
I přesto, že v práci není příliš velký prostor věnovaný vzájemnému porovnání dalších sw produktů, hodnotím práci jako velmi zdařilou.

Bakalářskou práci hodnotím klasifikací **v ý b o r n ě** (podle klasifikační stupnice dané směrnicí děkana FEL)

Dne: 14.6.2013

  
.....  
podpis vedoucího práce