



POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

AUTOR/KA PRÁCE: Nikola Chládková

NÁZEV PRÁCE: Život a dílo Vendelína Budila

OBOR STUDIA: České dějiny

AUTOR/KA POSUDKU: Prof. RNDr. Ivo Budil, Ph.D., DSc.

TYP POSUDKU: POSUDEK Oponenta práce

1.) **HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:**

Hodnocení 1 -4¹

| | |
|---|----------|
| STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU | <u>1</u> |
| STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL) | <u>1</u> |
| METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU | <u>2</u> |
| FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU | <u>1</u> |
| RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĚDÁNÍ | <u>1</u> |
| SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE | <u>1</u> |
| CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁŇCE | <u>1</u> |
| VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY) | <u>3</u> |

2.) **HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:**

Hodnocení 1 -4²

¹ 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

² 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

| | |
|---|----------|
| SCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ | <u>1</u> |
| ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU | <u>2</u> |
| STYLICKÁ ÚROVEŇ TEXTU | <u>1</u> |
| GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU | <u>1</u> |
| CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU | <u>1</u> |

3.) **CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE: STRUČNÝ KOMENTÁŘ (POVINNÝ, ALESPŮŇ 600 ZNAKŮ):**

Autorce se podařilo život a dílo Vendelína Budila zpracovat prostřednictvím přesvědčivého odborného textu, který po obsahové a formální stránce splňuje veškeré náležitosti a vyhovuje kritériím obhajitelné bakalářské práce. Autorka vyšla z relevantních písemných zdrojů a Budilovu divadelní dráhu umístila do odpovídajícího kontextu kulturně historického vývoje Českých zemí. Postrádám přehled a kritickou recepci divadelních her především v pozdní fázi Budilova divadelního života. Příloha by mohla být mnohem rozsáhlejší. Anglické shrnutí není příliš zdařilé.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI

NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY):³ výborně/velmi dobře

K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPŮŇ 2):

Vendelín Budil a William Shakespeare.

Posouzení Budilova divadelního zaměření z hlediska dobového divadelního repertoáru.

DATUM:

20.5. 2014

PODPIS:



³ 1 = výborně, 2 = velmi dobře 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a