

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2013/2014

Jméno studenta: Ladislav Novotný
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Téma bakalářské práce: Inventář metodicko organizačních forem ve fotbale pro nácvik a zdokonalování kombinační hry na úrovni žákovských kategorií

Typ bakalářské práce
 výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Luboš Charvát

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

V teoretických východiscích autor uvádí stručnou historii fotbalu, která je nad rámec vymezeného tématu. Místo toho by se hodila spíše charakteristika současného fotbalu, která je na kombinační hře založená. Charakteristika současného prostředí soutěží žákovských kategorií je zpracována na velmi dobré úrovni. Na str. 15 je místo průpravné hry uvedeno průpravné cvičení. Samotná praktická část je zpracována přehledně, autor daná cvičení popisuje a doplňuje vždy schématem. V případě cvičení na str. 29 nejsou hráči na obrázku očíslováni, což trochu snižuje orientaci. Po formální stránce v práci chybí kapitola diskuze. Vyskytuje se několik překlepů a chyb (str. 9, 16, 44).

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Pro herní cvičení "čtyři čtverce" je zapotřebí 21 hráčů, což je velký počet. Dalo by se cvičení upravit pro menší počet hráčů?

V práci uvádíte, že dané cvičení a hry byly uvedeny do praxe, s jakým úspěchem?



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZAPADOBŮHEMSKÉ
UNIVERSITY
V PLZNI

V Plzni, dne 03. 05. 2014

Katedra tělesné a sportovní
výchovy

Charvat

.....
podpis oponenta práce