

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2013/2014

Jméno studenta: Klára Plevková
Studijní obor/zaměření: Podniková ekonomika a management
Téma bakalářské práce: Kreativní účetnictví, podvody a techniky "řízení výsledku"

Hodnotitel – vedoucí práce: Ing. Veronika Burešová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Celkový postup řešení a práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Závěry práce a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Do Portálu ZČU byl zadaný tento výsledek kontroly plagiátorství¹:

Posouzen - není plagiát

Posouzen - podezřelá shoda

Posouzen - je plagiát

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:²

velmi dobře

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:³


Práce je zaměřena na problematiku kreativního účetnictví, jehož aplikování znehodnocuje hlavní funkci finančního účetnictví. Pozitivně hodnotím výběr tématu, které asi studentka zvolila. V podnikové praxi i v akademické sféře velmi diskutovaný problém, který prověřuje samostatnost a schopnost analyzovat informace čerpané z různých zdrojů, se studentce podařilo zvládnout. Autorka v úvodní teoretické části vysvětluje klíčové pojmy s tématem související - kreativní účetnictví, podvod, riziko, a klasifikuje praktiky kreativního účetnictví jako proces manipulace s účetními údaji a jako proces využívající ekonomických transakcí. Zabývá se specifickou oblastí

earnings managementu a v jeho rámci praktikami income smoothing a big bath. Dále vyjmenovává motivy, upozorňuje na možnou prevenci, kterou lze uplatnit, a hodnotí následky, které s využíváním kreativního účetnictví souvisí. Práce splňuje požadavky kladené na vysokoškolské kvalifikační práce. Doporučuji i přes drobné nedostatky po stránce formální k obhajobě. Navrhuji klasifikační stupeň "Velmi dobře".

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě⁴:

1. Není překvapením, že nejčastějším důvodem účetních podvodů v současnosti není ani tak vlastní obohacení, ale "pouhý" neúměrný tlak na nereálné výsledky. Porovnejte kreativní techniky (účetní podvody, příčiny jejich aplikování) v účetní praxi u společností tradičně známých Enron a WorldCom a spol. Tyco a Symbol Technologies.
2. Jsou podle Vás v současné době existující pravidla (IFRS či US GAAP) dostačující pro boj s existencí kreativního účetnictví nebo byste v jejich podobě a obsahu něco změnila?
3. Bylo podle Vás přijetí Sarbanes-Oxley Act vhodnou reakcí na účetní skandály amerických společností?

V Plzni, dne 12.5.2014


Podpis hodnotitele

Metodické poznámky:

¹ Označte výsledek kontroly plagiátorství, který jste zadal/a do Portálu ZČU a odůvodněte níže při odůvodnění klasifikačního stupně.

² Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

³ Stručně zdůvodněte navrhovaný klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

⁴ Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.

Posudek odevzdejte **vytištěný oboustranně** na sekretariát KFU, FEK ZČU nejpozději do 15. 1. 2014. Posudek musí být opatřen vlastnoručním podpisem **modře** (pro rozeznání originálu).