



Katedra blízkovýchodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
posudek vedoucího práce

Práci předložila studentka: Kateřina Szabová

Název práce: Židovská komunita v Egyptě od 2. poloviny 20. století do současnosti

Vedoucí práce: Mgr. Věra Tydlitátová, Th.D.

1. CÍL PRÁCE

Autorka si vybrala jako své téma diplomové práce částečně historickou a částečně politickou problematiku židovské menšiny v Egyptě, zejména ve vztahu k vnímání nového státe Izrael v blízkovýchodní oblasti. Všímá si faktu, že židovskou komunitu tvoří převážně starší generace (hlavou komunity je paní Magdalena Haroun, které je nyní 62 let a je nejmladší členkou komunity) a její budoucnost je nejistá. Zvláštní důraz je kladen na Lavonovu aféru, na významné osobnosti současné židovské komunity v Egyptě a na význam Arabského jara.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Je zřejmé, že zpracovat komplexně období, které zahrnuje přibližně 60 let v neklidné a konfliktní oblasti, je náročnou prací vyžadující velký rozhled a schopnost práce s prameny i vlastní analýzy různých zdrojů. Autorka se tohoto úkolu chopila s příkladným odhodláním a zpracovala málo známé téma originálním způsobem. Židovská komunita se v Egyptě rozvíjela po velmi dlouhou dobu a čelila různým výzvám od proměnlivého islámského vlivu, který se pohyboval od tolerance po represe, přes vzrůstající nacionalismus a konflikty i kooperaci se Státem Izrael. Zajímavý byl i spor mezi rabanity a karaity, který rozděloval židovstvo teologicky a historicky. Mezi elitu tradičně patřily sefardské rodiny, které autorka představuje podrobněji. V moderní době vzrostl útlak Židů po vyhlášení Státu Izrael a z odporu k sionismu, vlny protizidovských nálad souvisely s Lavonovou aférou, se Suezskou krizí a Šestidenní válkou. Po řadě emigrantských vln je nyní židovská obec v Káhiře tvořena pouze 11 členy, převážně ženami, z nichž až na 2 je více než 80 let, zanikl rabinát, neexistuje košer řeznictví a synagogy jsou otevřené pouze o svátcích. Zajímavý je autorčin postřeh, že současná židovská komunita v Káhiře je vedena ženami, a její snaha tyto výrazné ženské osobnosti představit.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Oceňuji fakt, že se autorce daří udržet téma v relevantních mezích a nerozmělnila jej do zbytečných exkursů a historizujících odboček, nutný dějinný rámec omezila na minimum. Přínosem je též důraz na představení zajímavých osobností židovské komunity. Jazykový projev je uspokojivý, příloha je dobře technicky zpracovaná a zajímavá. Rušivě a pro čtenáře nepřehledně působí odkazování na internetové zdroje v poznámkách, kde chybí autor a název díla. Podobný nedostatek shledávám u popisků v Příloze. V Bibliografii bych raději neviděla odkaz na Wikipedii. Rovněž abecední pořadí titulů (autorů) není vždy striktně dodržené.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (*celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.:*)

Diplomová práce Kateřiny Szabové představuje originální a přínosnou studii. K obsahové stránce nemám zásadní námitky, dojem trochu kazí formální nedostatky. Je zřejmé, že malá možnost práce v terénu ovlivnila celkovou podobu studie, autorka se musela uchýlit ke kompliaci dostupných pramenů, kterých není mnoho. Navzdory tomu Bibliografie není nikterak chudá či nekvalitní, tím spíše nebylo nutné uvádět například Wikipedii a poznámkový aparát by si zasloužil větší péči při zpracování, což by ulehčilo čtenáři práci s dohledáváním zdrojů.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

Práce v podstatě již odpovídá na otázky, které bych bývala položila. Konstatuje smutný fakt, že prastará židovská komunita v Egyptě vymírá. Proto nemám žádné otázky, snad jen bych dala autorce prostor k osobnímu zhodnocení výsledku svého bádání.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (*výborně, velmi dobře, dobré, nedoporučují k obhajobě*):

Navrhoji hodnocení **Velmi dobře**

Datum: 10. srpna 2014

Podpis: 