



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomová práce

Název práce: Odhalená krása

Práci předložil student: Lumír KOZÁK

Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotil(a): PhDr. Jan Mašek, Ph.D.

1. Cíl práce

Cíl práce – vytvoření cyklu 14 stylizovaných fotografií ženského aktu s důrazem na abstraktní stylizaci lidského těla a koncepční promyšlenost cyklu jako celku byl velmi pěkně splněn.

2. Obsahové zpracování

Cyklus je proveden formou digitální fotografie a obsahuje popis použitých technik stylizace a záměru autora. Teoretická část diplomové práce se věnuje zobrazování nahoty a lidského těla v umění a ve fotografii s pedagogickou reflexí vhodnosti prezentace fotografie aktu a zobrazování nahoty na 1. stupni ZŠ, která je řešena jak reflexí zvláštností dětí mladšího věku, sexuální výchovy, tak i dílčí úvahou o vhodnosti prezentace fotografie aktu a zobrazování nahoty na 1. st. ZŠ.

Proporcionalita práce je z hlediska teoretické a praktické části odpovídající, tvůrčí proces je velmi dobře popsán. Obrazové přílohy jsou vhodně zařazené.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Provedení teoretické části práce i technická realizace fotografií je bez připomínek.

4. Formální náležitosti

Jazykový projev a grafická úprava práce je bez zásadních připomínek - text je psaný čtivě a přehledně.

5. Stručný komentář hodnotitele

Práce je zpracována s velkým zaujetím autora, je dobře strukturována a promyšlena.

Vytvořený cyklus digitálních fotografií je zaměřený na fragmenty lidského těla s použitím postprodukčních technik a zdůrazňuje motiv abstraktního aktu v digitální fotografii. V teoretické části práce autor přehledně popsal vývoj fotografie aktu a způsoby zobrazování nahoty a lidského těla z hlediska kýtce a umění, pornografie a dokumentu, včetně možnosti využívat nahotu k protestu.

Závěrem, podle mého názoru, autor odvedl velmi zdařilou práci – vytvořený zajímavý cyklus fotografií fragmentů lidského těla, vycházející z originálního konceptu netradičně inspirovaného architekturou hotelu Praha dobře vyhovuje zadání a práci tak považuji za přínosnou pro současné i budoucí učitele výtvarné i estetické výchovy na 1. st. základní školy.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě (max. 3):

Objasněte váš postoj, problémy a možnosti zobrazování nahoty v estetické výchově 1. stupně ZŠ.

7. Navrhovaná známka

Výborně.

Datum: 18.8. 2014

Podpis: PhDr. Jan Mašek, Ph.D.