



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury  
Klatovská 51, 306 14 Plzeň  
Tel.: 377 636 493, 377 636 471  
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

## Protokol o hodnocení Diplomová práce

**Název práce: Grafické zpracování hry Albi a její propagace**

**Práci předložil(a) student(ka): Bc. Vendula Moulisová**

**Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy a základní umělecké školy**

**Posudek vedoucího práce :**

**Práci hodnotil(a): MgA. et Mgr. Stanislav Poláček**

### 1. Cíl práce

*Autorka měla za úkol vytvořit stolní hru, která se bude týkat dějin výtvarného umění . Úkol považuji za splněný.*

### 2. Obsahové zpracování

*V úvodu textové části autorka uvádí jako inspirační zdroj již vyráběné deskové hry firmy Albi. To, že slečna Moulisová zpracuje hru týkající se dějin výtvarné kultury, je již její vlastní originální myšlenka. Bylo nutno vytvořit soubor otázek a odpovědí zahrnující časové období od pravěku až po současnost. Zdánlivě jednoduchý úkol pro posluchače, který dějiny umění studoval, ale bylo třeba respektovat širokou laickou veřejnost a takové znalosti o výtvarném umění, které jsou v obecném povědomí. Otázky členěné do pěti okruhů a hru samotnou testovala diplomantka v rámci pedagogické praxe na plzeňské střední škole.*

### 3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

*Slečna Moulisová řešila logo firmy Albi, které na rozdíl od loga této firmou používaného, vyjadřuje svým zpracováním princip hravosti a zároveň volbou velikosti písmen, barevností a typem písma naznačuje, že firma se zabývá prodejem her určených především pro děti a mládež. Doložený skicovní materiál poukazuje na to, že vznik loga nebyl úplně jednoduchou záležitostí.*

*Samostatnou kapitolou DP slečny Moulisové je zhotovení reálné makety stolní hry. Samotný obal, zhotovení a potisk herního plánu, členění prostoru pro ukládání jednotlivých součástí hry a grafické zpracování otázek vykazují profesionální kvalitu závěrečné práce sl. Moulisové.*

*Rovněž druhá velká oblast diplomové práce týkající se propagačního materiálu je citlivě řešena. Autorka si uvědomila, že tato práce nespočívá v pouhém přenesení loga na plochu plakátu, na tričko, hrníček, či propisku.*

### 4. Formální náležitosti

*Po formální stránce nevykazuje textová část DP žádné závažnější nedostatky. Text je členěn přehledně, obrazová část týkající se vlastního řešení jednotného vizuálního stylu je logicky umístěna na konec textu. Po formální a obsahové stránce nemám zásadní výhrady. Chtěl bych vyzdvihnout úroveň didaktické části týkající se pedagogické reflexe.*

### 5. Stručný komentář hodnotitele

*Autorka prokázala schopnost samostatného řešení vytyčeného úkolu. Kvalita práce odpovídá požadavkům kladeným na absolventa výtvarného oboru na Fpe ZČU v Plzni*

### 6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

### 7. Navrhovaná známka

**Výborně**



Datum: 12.5.2014

Podpis: MgA. et. Mgr. Stanislav Poláček