

Průběh obhajoby diplomové práce:

La trace algérienne dans les films français (et son intégration dans les contenus de l'enseignement en FLE)

1. Ee cívém montické části vyplývá, e oba autoři představují odlišný pohled na problematiku alžírské imigrace. Um to musí být dané?
2. E kterým typem cvičení se vám, jako vyučujícímu, pracovalo nejlépe?
3. Připodal vám některý e filmů vhodnější pro vyučování FLE než ostatní?
Pokud ano, proč?
1. Měla jste publicitost ověřit navrčené postupy práce s filmem ve výuce?
2. Měla představa, jak by se dala realizovat takto rozpracovaná práce s filmovými oporami do běžné školní práce?
3. Jak rozumět výroku (str. 4), e "La deuxième vague des Algériens est arrivée dans les années 1940 et 1950 - c'est à dire entre la fin de la seconde Guerre mondiale et le début de la guerre d'Algérie"?
4. Jaké "aptitudes particulières" měla na mysli (str. 10)?

Práce ve francouzském jazyce.

Klasifikace:

U/borae

Datum obhajoby:

6. června 2014

N. Horová
.....
podpis zkoušejícího