

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
FAKULTA PEDAGOGICKÁ
KATEDRA TĚLESNÉ A SPORTOVNÍ VÝCHOVY**

OPONETSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2013/14

Jméno studenta: Bc. Martin Vísner

Studijní obor: Učitelství pro ZŠ, obor TV-INF

Téma diplomové práce:

Typ diplomové práce

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Oponent práce: Mgr. Daniela Benešová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování BP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
FAKULTA PEDAGOGICKÁ
KATEDRA TĚLESNÉ A SPORTOVNÍ VÝCHOVY

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou diplomovou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji stupeň klasifikace:

výborně

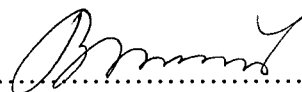
Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Autor si zvolil mezioborové téma dotýkající se sportovního tréninku, psychických procesů a interaktivního zpracování média. Nosná část diplomové práce je obsažena především na interaktivním DVD. Teoretická a rešeršní část je zaznamenána ve svázané části diplomové práce. Některá teoretická východiska jsou připomenuta rovněž na interaktivním nosiči, jehož obsahem je především metodická část diplomové práce. Zde jsou zachycena cvičení pro rozvoj koordinační schopnosti, orientace v prostoru, vnímání, pozornosti a paměti. Činnosti jsou součástí specifického tréninkového procesu ve fotbale. Hráči tímto způsobem rozvíjejí všestranně nejen pohybové schopnosti, ale i kognici a myšlení, přičemž jsou použity specifické prostředky fotbalového tréninku. Předložená diplomová práce je originální jak svým tématem, tak formou zpracování. Může sloužit jako návod k zpestření tréninku ve fotbale u mírně pokročilých fotbalistů, kteří již mají osvojenou základní fotbalové pohybové dovednosti (zpracování míče, přihrávka).

Doplňující dotazy:

1. Jak dlouho se hráči zachycení na videosekvencích cvičení učili?
2. Můžete empiricky posoudit vliv aplikovaného kognitivního tréninku na herní projev mladých fotbalistů? Máte jako trenér stanovená kritéria takového empirického pozorování?

V Plzni, dne 14.5.2014


.....

podpis oponenta práce