

## OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2013/2014

**Jméno studenta:** Bc. Kateřina HUFELISLOVÁ  
**Studijní obor:** Učitelství tělesné výchovy a psychologie pro střední školy  
**Téma diplomové práce:** Možnosti korekce skoliotického držení těla v obsahu školního vzdělávacího programu a v domácím prostředí

**Typ diplomové práce**

výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Oponent práce:** Mgr. Petra Šrámková, PhD.

<b>Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>N</b>
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

### **Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Předložená diplomová práce zpracovává uvedené téma v pěti logicky uspořádaných kapitolách na cca 70 stranách textu, je doplněna o přílohy zabývající se diagnostikou posturální funkce a ukázkou korekčního pohybového programu (bohužel pouze jednoho probanda, viz níže). Název práce koresponduje s uvedeným obsahem. Cíl a jednotlivé úkoly práce jsou srozumitelně formulované a byly splněny. Zvolené téma je pro autorku, učitelku TV a cvičitelku ZTV, přínosné a s přibývajícím počtem dětí a mládeže s posturálními poruchami a vadným držením těla ho považuji za aktuální. Teoretická část práce rozsahově (45 stran z celkových 70), obsahově i formálně do jisté míry převyšuje část praktickou, avšak oproti pracem podobného charakteru nijak nevyčnívá. Vychází ze soudobé tuzemské literatury, cizojazyčné literární prameny neobsahuje.

Praktickou část práce lze hodnotit pozitivně z hlediska metodiky a časové náročnosti výzkumné studie. Dále pak je z textu patrná motivace a emocionální vtažení diplomantky do problematiky, avšak interpretace a analýza samotných výsledků s tímto bohužel nekoresponduje. Studentka zde v některých případech opouští odborný jazyk a používá "tělocvikářské" vyjadřování ("PA kolo, brusle,...", "vyhledávat více přirozeného hýbání", "stočení kotníku", "zavření ramenou"...), s často odvážnými závěry aspektivního vyšetřování (např. "3 hrby u lopatky", "výrazná tenze trapézů x tenze menší", ...).



Po stránce formální vykazuje práce následující nedostatky:

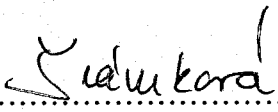
- gramatické chyby (str. 1, 48, 54, 56, 59, 62, 73), překlepy (např. str. 77 Adamsův test - test úklonu?)
- obrázky bez odkazu v textu (obr. 2 str. 20 malá velikost - nečitelné)
- číslování stran (úvod není str. 1, přílohy se nečíslují)
- chybné citace webových zdrojů
- z mého pohledu - absence fotodokumentace - zejména při aspektivním vyšetření
- korekční program - doplnila bych fyziologické významy jednotlivých cviků + doplnění zbylých programů

Celkově lze konstatovat, že práce odpovídá parametrům kladeným na závěrečnou práci a lze v ní spatřovat přínos zejména pro tělovýchovnou praxi. Velké pozitivum spatřuji v systematickosti práce a zapálenosti studentky do dané problematiky, kterou zcela evidentně přenáší na své studenty (viz probandka E, která do korekčního programu dále motivovala i členy své rodiny).

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

- 1) Na str. 47 se objevuje informace o datazníku pro studentky, jak vypadal a jaké závěry jste z něj udělala? (možná mohl být vložen jako příloha)
- 2) Jaké jiné motivační činitele jste volila, aby dívky v "načaté" práci vůbec setrvaly? viz str. 47
- 3) Probandka A - bolest kolene vs. jumping?
- 4) Měla jste k dispozici lékařské zprávy všech 5 probandek?
- 5) Z jakého důvodu v příloze předkládáte korekční program pouze probandky E? Jakým způsobem se dané korekční programy lišily u jednotlivých děvčat?
- 6) Jakým způsobem se k Vaší studii postavilo vedení školy a kolegové?

V Plzni, dne 8. 5. 2014

  
.....  
podpis oponenta práce