

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Oponentský posudek)**

Práci předložil(a) student(ka): **MICHAL BĚNA**

Učitelství praktického vyučování a odborného výcviku

Název práce: **VÝTVARNÝ PROJEV DÍTĚTE JAKO DIAGNOSTICKÝ
PROSTŘEDEK**

Oponoval/a: Mgr. Vladimíra Lovasová, PhD.

Předmět hodnocení	Výborně	Velmi dobře	Dobře	Nevyhovující
Splnění cíle a rozsahu zadání		X		
Úroveň zpracování teoretické části			X	
Projektová a metodologická koncepčnost		X		
Vhodnost použitých metod	X			
Způsob zpracování dat		X		
Správnost a důkladnost vyhodnocení získaných výsledků		X		
Odborná jazyková úroveň		X		
Formální uspořádání a úprava (text, grafy, tabulky)	X			
Práce s odbornou literaturou (citace a odkazy)				X
Celková odborná úroveň BP			X	
Celkový přínos BP		X		

Doplnění a připomínky:

Autor si jako téma bakalářské práce zvolil velice náročné a kreativní téma. Práci rozdělil na část teoretickou a praktickou. V rámci teoretické části se zabývá dětskou kresbou a jejím diagnostickým potenciálem pro odhalování emocí, přání a sociálních struktur dítěte. Teoretická část má logickou posloupnost, je nabytá fakty a působí celkově čtivě. Závažným problémem je však způsob nakládání s odbornými prameny, ze kterého nelze odhadnout podíl práce samotného autora. Prakticky až do strany 43 se jedná o parafrázi jedné publikace. Dlouhé pasáže textu (i několik stran) jsou zcela bez odkazu na zdroj, přičemž z obsahu je zcela evidentní, že se nejedná o vlastní autorství. Autor prameny uvádí pouze u přímých citací a ani ty nejsou vždy korektní. Např. na straně 52 jsou Freudovy fáze psychosexuálního vývoje přiřazeny jinému autorovi. Buď se jedná o neznalost citačních způsobů nebo se autorovi BP podařilo odhalit plagiátorství ve zdroji. Uvedené nesrovnalosti, bohužel, výrazně snižují úroveň teoretické části BP.

Praktická část BP je koncipována jako výzkumné šetření. V úvodu praktické části je zřetelně stanovený výzkumný cíl i úkoly. Popis designu výzkumu však mohl být strukturovanější. Oceňuji promyšlenou volbu cílových skupin. Kvantifikovaná sumarizace zjištěných výsledků je dostačující.

Za nosnou část praktické části považuji zpracované případové studie, ve kterých autor jednoznačně prokázal znalost struktury kazuistik a schopnost poměrně kvalitně interpretovat kresby začarované rodiny bez použití standardizovaného schéma. Způsob zpracování této části svědčí o velkém zájmu o studovanou problematiku.

Dotazy :

- Vyřešte zmíněný problém na str. 52.
- Byl někdy „Test začarované rodiny“ standardizován ?

Celkové hodnocení práce :

VÝBORNĚ VELMI DOBŘE DOBŘE NEVYHOVĚL/A

oproti

Datum: 14. 8. 2014

Podpis:

Grumert