



ZÁPADOČESKÁ
UNIVERZITA
V PLZNI

Katedra německého jazyka

Pedagogická fakulta

Západočeské univerzity v Plzni

Chodské nám. 1

306 19 Plzeň

tel. 377 63 6171

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce: diplomová

Posudek: vedoucí práce

Práci hodnotila: PhDr. Alena Kovářiková

Práci předložila: Bc. Lucie Metličková

Název práce: Literatura a společnost – ohlas Goethova Werthera

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cílem předkládané diplomové práce bylo zpracování sondy do širokého literárně teoretického tématu vztahu literatury a společenského vývoje na příkladu Goethova románu *Die Leiden des jungen Werthers*. V centru pozornosti je dílo jako takové a jeho proměny jako látky dalších literárních děl.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Téma předkládané diplomové práce vyžadovalo obšírný teoretický úvod. (Wellek – Warren: *Teorie literatury atd.*), autorka soustředí svou pozornost především na aktuální pohled na funkci literatury v konkrétní dějinné situaci poválečného světa druhé poloviny 20. století. Analýza a aplikace myšlenek Jea-Paul Sartra vnáší do práce nezbytně nutný tvůrčí přístup autorky. Navzdory náročnosti a šíři teoretického východiska tématu zvolila kandidátka vhodnou proporcí mezi teoretickou částí práce a navazujícími analýzami konkrétních literárních děl. Šíře srovnávané primární literatury je jedinečná. Tím byl stanovený cíl naplněn.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev kandidátky je kultivovaný, stylově vyrovnaný a odpovídající tematice, práce s primární i sekundární literaturou odpovídající, grafická úprava velmi pečlivá. Struktura textu je přehledná. Rozsah práce odpovídá náročnosti tématu.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Předkládaná práce Lucie Metličkové se vyznačuje důkladností v teoretické části – širokým spektrem využití sekundární literatury, samostatností úsudku a originalitou v nacházení souvislostí v širokém spektru zkoumaných literárních textů a mimořádně solidním grafickým zpracováním. Autorka nezůstává u žánrů čistě literárních, nachází styčné body s celou paletou žánrů moderních médií a nevyhýbá se hledání souvislostí s ostatními oblastmi umění. Za originální lze považovat zejména objev paralely mezi analyzovanými díly primární literatury, klasickou teorií literatury a převratným poznáním Jea-Paul Sartra, opírajícím se o konkrétní jedinečnou situaci evropské kultury po 2. světové válce.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

-
- V čem spatřujete Rozdíl v recepci Goethova románu a díla Ulricha Plenzdorfa?
 - Vzpomenete si, jak je v textu popisován typický zevnějšek hlavní postavy Goethova Werthera? Jakou funkci má tento prvek v textu?
 - Zmiňujete se o reakcích na Goethův román i v dnešní době. Můžete uvést příklad?

NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: 12.5.2014

PhDr. Alena Kovářová

Podpis: