

Hodnocení bakalářské práce

Název práce: Výroba šperků z odpadových materiálů

Autorka: Miroslava Veselá

Předložená bakalářská práce má 47 stran včetně seznamu použité literatury. Je rozdělena na úvod, šest základních kapitol a závěr.

V první kapitole představuje autorka bakalářské práce šperk jednak z historického hlediska a jednak jako charakteristický znak osobnosti.

Druhá kapitola je věnována kreativnímu tvoření. Jsou zde vymezeny pojmy tvořivost, podstata tvořivosti, faktory tvořivého procesu i jednotlivé fáze tvořivého procesu. Autorka se zde na základě prostudované literatury zamýšlí i nad vztahem tvořivosti k fantazii, motivaci a zároveň i bariérami, které omezují tvořivé počínání.

Ve třetí kapitole jsou popsány metody rozvoje tvořivosti a techniky na podporu tvořivosti.

Následuje kapitola o materiálech pro výrobu šperků. Tuto kapitolu rozdělila autorka na materiály z drahých kovů, neželezných kovů, ocel, plasty, plexisklo, copan, dřevo, rouno, papír, sklo, uhlí. Kapitola je velmi pěkně zpracována a výčet jednotlivých materiálů je doplněn o stručný popis vlastností materiálu a zároveň i o vlastní foto šperku vyrobeného ze jmenovaného materiálu. Uvedené šperky jsou velmi nápadité a kreativní.

Pátá kapitola popisuje co je to odpadový materiál a co vše je možné dále z odpadového materiálu zpracovávat na nové, kreativní věci.

Velmi zajímavá je i kapitola o využití odpadových materiálů při výrobě šperků. V této kapitole uvádí autorka bakalářské práce i výsledky výzkumu, který uskutečnila pomocí dotazníků u studentů ateliéru Designu kovu a šperku na FUD ZČU. Z uvedeného dotazníkového šetření vyplynulo, že pro studenty FUD je tvoření z odpadových materiálů inspirativní a zajímavé. Následuje popis vyučovacího bloku zaměřeného na výrobu šperků z odpadových materiálů i shrnutí a hodnocení práce studentů na tomto tématu. Kapitola je doplněna popisem a fotografiemi výrobků z odpadových materiálů. Zde se čtenář až s podivem pozastavuje, jaké nádherné šperky se dají vyrobit z odložené počítačové klávesnice, či z fólie na sitotisk. V závěru kapitoly uvádí autorka bakalářské práce foto svých vlastních krásných výrobků z odpadových materiálů. V případě autorky bakalářské práce, která zároveň působí jako pedagog na FUD ZČU opravdu platí, že jen tvořivý učitel může vést své žáky k tvořivé činnosti.

Tato bakalářská práce se může stát inspirací pro všechny pedagogy, kteří se ve svém oboru věnují výrobě šperků na jakékoliv úrovni.

Předložená bakalářská práce je zpracována po obsahové i formální stránce na velmi vysoké úrovni, po formální stránce ji lze vytknout jen chybné číslování stránek. Práce svým rozsahem i obsahem splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě a hodnotím

výborně.

V Plzni, dne 11. 3. 2014

Doc. PaedDr. Jarmila Honzíková, Ph.D.
vedoucí bakalářské práce