

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Vývoj egypťského filmu (od 40. let 20. století po současnost)

Vedoucí práce: Mgr. Ivan Ramadan

Oponent práce: PhDr. Issam Ramadan

Vedoucí práce čte svůj posudek. Poté přistupuje předseda komise ke čtení posudku oponenta práce.

Studentka se vyjádřuje ke klíčovým bodům v posudcích. Vysvětluje, proč v práci užívá výraz xenofobie. Dále srovnává Česko a egypťskou produkci.

Členové zkušební komise:

PhDr. Lukáš Pecha, Ph.D.

Mgr. Kateřina Šašková, Th.D.

Mgr. Veronika Kramářková

Mgr. Ivan Ramadan

Mgr. Alena Tomková, Ph.D.

Klasifikace: *výborne*

Datum obhajoby: 4. června 2014

.....
 podpis zkoušejícího