



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra blízkovýchodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE posudek vedoucího práce

Práci předložil(a) student(ka): Adéla Smolová

Název práce: Magie ve starověké Mezopotámii

Vedoucí práce: Mgr. Kateřina Šašková, Th.D.

1. CÍL PRÁCE

Autorka si za cíl své práce stanovila zmapování magie a magických praktik ve starověké Mezopotámii. Tohoto cíle bylo dle mého názoru dosaženo. Je samozřejmé, že každé z jejích kapitol by mohla být věnována obsáhlá kniha, nicméně to by již zdaleka přesahovalo rozsah bakalářské práce.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (*náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.*):

Text práce je rozdělen do sedmi hlavních oddílů. V první kapitole autorka definuje magii, uvádí její dělení a shrnuje magické praktiky a příležitosti, při nichž byla magie používána. Zmíněny jsou zde rovněž další obory, s nimiž magie souvisela. Následující dvě kapitoly se zabývají převážně bytostmi, o nichž se věřilo, že mohou člověku působit nesnáze nejrůznějšího charakteru, tedy čarodějnicemi a démony. Další kapitoly pak přibližují osoby, rituály a předměty, s jejichž pomocí bylo podle mezopotamských představ možné působení zlých sil odvrátit. Autorka nejprve přibližuje postavu kněze zaklínače a rituály které provozoval. Poté se zabývá rituálními texty, z nichž vzhledem k omezené délce bakalářské práce vybrala pouze tři nejvýznamnější. Závěrečné dvě kapitoly jsou věnovány amuletům, talismanům a rostlinám s magickou mocí. Do textu práce jsou vkládány ukázky z rituálních textů. Práce je vnitřně provázána pomocí odkazů.

Z hlediska obsahu je téma zpracováno dobře, ačkoliv se jedná o oblast velmi různorodou a obtížnou. Samotné rituální texty jsou složité a jejich překlad a interpretace s sebou nesou řadu problémů. Stejně tak povaha bytostí, které v nich figurují, není vždy zcela jednoznačná a jejich charakter i označení se navíc mohly v průběhu staletí měnit.

Práce obsahuje obrazovou přílohu, která je dobře zvolená a vhodně doplňuje text, v němž je na ni na příslušných místech odkazováno.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (*jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.*):

Práce je psána čistým a srozumitelným jazykem a je téměř prosta pravopisných chyb. Překlepy se v ní neobjevují. Kapitoly jsou členěny logicky, citace a odkazy jsou v pořádku. Grafická úprava textu a kvalita příloh je uspokojivá.

Výtku mám pouze k seznamu literatury, kde by měly být články z webových stránek *Corpus of Mesopotamian Anti-witchcraft Rituals* projektu T. Abusche a D. Schwemera na univerzitě ve Würzburgu a články z portálu *The Geography of Knowledge* (The GKAB Project) uvedeny jako samostatné položky tak, jak je na ně odkazováno v textu.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práce je zdařilým shrnutím tématu a z celkového pohledu působí uceleným, vyváženým a provázaným dojmem. Text je rovněž vhodně doplněn o odkazy na obrazovou přílohu a o odkazy na jiné části práce.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

V jakém vztahu byli podle představ starověkých Mezopotamců démoni a čarodějnice (alespoň pokud můžeme soudit na základě dosud známých textů)?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

výborně

Datum: 26.5.2014

Podpis:

