

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra blízkovýchodních studií**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Vladimír Váchal

Název práce: **Opium v Íránu**

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě):

Mgr. Alena Tomková, Ph.D.

**1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):**

Cílem předložené bakalářské práce je zachytit roli opia v životě íránské společnosti s přihlédnutím k jeho kořenům v perské historii. Pozornost je věnována i ekonomickým dopadům, které s užíváním opia v současném Íránu souvisí.

Cíl práce byl **splněn**.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):**

Vladimír Váchal se ve své bakalářské práci zaměřil na kulturní, společenskou a ekonomickou roli opia v íránské historii a současnosti. Zvolil si tak celosvětově velmi aktuální téma, které si zaslouží odborné zpracování, což se autorovi podařilo. Teoretické poznatky získané ze sekundárních zdrojů obohatil o vlastní pozorování fenoménů spojených s pěstováním, distribucí a užíváním opia ve sledované oblasti, tedy v Íránské islámské republice. Tyto primární poznatky prezentuje zejména v kapitole 6 Opium jako íránský fenomén, ve které se autor věnuje jak rituálnímu charakteru celého procesu kouření opia a s ním spojených praktik, tak názorům Íránců na zkoumanou problematiku. Právě zakotvení práce v kvalitativním výzkumu jí dodává na originalitě.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):**

Formální úprava odpovídá požadavkům kladeným na zpracování bakalářské práce.

Jazykový projev studenta Vladimíra Váchala odpovídá akademické úrovni. Výskyt překlepů a gramatických chyb se blíží prakticky nule.

Velká výtka se však týká často skloňovaného perského slova "terijak" (opium). Ačkoliv autor deklaruje, že ovládá perštinu (což mohu sama potvrdit), převzal pravděpodobně termín z českých populárně-naučných cestovatelských příruček, správný přepis a výslovnost slova je "terják" či "tarják" (viz např. slovníky Sochan či *Farhang-e bozorg* od Aryanpur-Kashani). Neberme to však jako fatální pochybení, je jen škoda, že autor v tomto ohledu nezdůraznil svou lingvistickou erudici.

Nelogické se mi jeví řazení některých podkapitol (např. podkap. 6.5 by se hodila spíše do úvodu či závěru), tuto poznámku však připomínám pouze jako podnět k dalšímu možnému zamyšlení nad celkovou koncepcí práce, nikoliv jako závažnou výtku.

Poslední poznámka se týká zdrojů, ze kterých autor čerpal. Průvodce Lonely Planet se mi nezdá jako relevantní zdroj informací při zpracování odborné práce. Ke kultuře, historii a geografii Íránu existuje mnoho dostupných odborných publikací.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Přes výše zmíněné postřehy je můj celkový dojem z bakalářské práce s názvem Opium v Íránu velmi pozitivní. Student Vladimír Váchal dokáže fundovaně vyjádřit své myšlenky vyplývající z analýzy dat, což dokazuje v závěru své práce. Jako slabina práce se mi osobně jeví příliš stručné zpracování části věnující se roli opia v perské historii, umění a kultuře. Tuto slabinu však vyvažují poznatky zachycené vlastním terénním výzkumem.


5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

- 1) V podkapitole 2.5 Opium a perské umění (str. 17) autor výstižně uvádí, že "opium se v perské literatuře vyskytuje nejčastěji v metaforách či ne zcela jasných náznacích". Může student Vladimír Váchal zmínit některé tyto metafory?
- 2) Ve stejné podkapitole autor píše, že "básnické sbírky jsou jedním z literárních pramenů, které nám umožňují pochopit význam a pozici opia, jakožto kulturního aspektu v perské historii". Může Vladimír Váchal zmínit nejvýznamnější básníky, jejichž básnické sbírky má na mysli?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA  
(výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

**VÝBORNĚ**

Datum: 20. 5. 2019

Podpis: 

Pozn.: Při nedostatku místa použijte příložený list.