



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Můj mikrosvět

Práci předložil(a) student(ka): Kristina Letmajerová

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce :

Práci hodnotil(a): MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

Autorka měla vytvořit cyklus pěti až sedmi obrazů středního formátu na téma Můj mikrosvět. Úkol považuji za splněný.

2. Obsahové zpracování

Slečna Kristina Letmajerová musela udělat po počátečních složitých úvahách, marných pokusech a spoustě obsahově nejasných a myšlenkově neukotvených návrhů a skic jakýsi restart řešení zadaného úkolu. Více se zaměřila na sebe a práce se ve svém výsledném sdělení zásadně zúžila a autorka se přestala ztrácet.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Výtvarník, stejně tak jako každý člověk pracující kreativním způsobem, čerpá svou inspiraci (ať vědomě či podvědomě) opravdu odkudkoliv. Nejjasnějším zdrojem obrazotvornosti je odraz světa ve vědomí a podvědomí. Náhlé prchavé okamžiky na hranici mezi bděním a sněním, momentální nálady a zachycení psychických stavů byly i inspiračním zdrojem pro slečnu Kristinu Letmajerovou. Úzkostné stavy, existenciální prožitky a optimistické vyznění závěrečného obrazu se symbolickým názvem Postavit se charakterizují složitě životní období slečny Letmajerové, které se rozhodla nějakým způsobem ztvárnit.

4. Formální náležitosti

Fotografické skici se nakonec staly základem budoucích obrazů. Digitální tisk na plátně byl spíše destruován samotnou malbou. Tvůrčí proces se posunul k barevnému ladění, kultivovaným malířským detailům a v několika případech i k zásadnímu převedení fotografické předlohy do malířské řeči.

5. Stručný komentář hodnotitele

Výsledný dojem souboru na mne působí obsahově i formálně uceleně a nevykazuje velké výkyvy v malířské kvalitě jednotlivých obrazů. Můj názor je, že mohlo vzniknout několik variant u několika obrazů předloženého cyklu a autorka tak mohla sama vidět možnosti jak naplnit názvy obrazů Chci ven, Stísněnost, či Ze tmy. I přes tuto poznámku na mne nepůsobí jednotlivé obrazy ani celý soubor nevyzrálé.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 12.5.2014

Podpis: MgA. et. Mgr. Stanislav Poláček