

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářská práce

**Název práce: Lyrizující videoklipy inspirované zpívanými skladbami
Fredriky Stahl**

Práci předložil student: Anna-Božena KUCHTOVÁ

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotil: PhDr. Jan Mašek, Ph.D.

1. Cíl práce

Cíl práce – vytvoření audiovizuálních klipů inspirovaných zpívanými skladbami Fredriky Stahl byl velmi pěkně splněn. Práce je zpracována s velkým zaujetím autorky, je dobře strukturována a promyšlena.

2. Obsahové zpracování

Proporcionalita práce je z hlediska teoretické a vlastní praktické části odpovídající, tvůrčí proces je velmi dobře popsán. Obrazové přílohy jsou vhodně zařazené. Klipy jsou provedeny formou digitálního videa pomocí prostředí Pinnacle Studio. Použitými technikami stylizace hraných záběrů klipu a originálním přístupem k tématu autorka prokázala tvůrčí přístup a nápaditost zpracování.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Provedení teoretické části práce i technická realizace fotografií je bez připomínek.

4. Formální náležitosti

Jazykový projev a grafická úprava práce je bez zásadních připomínek - text je psaný čtivě a přehledně. Kvalita obrazových příloh i jejich uspořádání je odpovídající.

5. Stručný komentář hodnotitele

Teoretická část popisuje dobře klipy, které umělecky ztvárňují žánrově lyrizující hudební motivy se zřetelem na vizualitu klipu a vztah hudební a vizuální složky audiovizuálního sdělení a které autorku inspirovaly pro vlastní tvorbu. Dále je zde dobře analyzována osobnost a tvorba zpěvačky Frederiky Stahl, včetně překladů originálních písňových textů (v klipech použitých písní) do českého jazyka.

Vytvořená vizualita obou klipů (založených skladbách Twinkle, Twinkle Little Star a Off To Dance) je realizována v programu Pinnacle Studio 16 a podle mého názoru se záměr autorce povedl velmi pěkně, včetně toho, že videa mají určitý přesah a nesou určité poselství o lásce, dobru i sociálních problémech obecně. Zajímavá, těkající, bloudící, opakující se i poskakující kamera, nedokončené jízdy apod. působí ve svém celku v duchu lyrické hudby stylově a zajímavě. Vytvořený obraz písně Off To Dance ukazuje současnou nevšímavou konzumní společnost, plnou kontrastů a její sociální problémy vcelku přirozeně, i když autorka původně měla ve svém zapálení pro věc snahu apelovat více prvoplánovitě, až aktivisticky.

Příběh dívky v písni Twinkle, Twinkle Little Star, je roztomilý a velmi pěkně souzní s lyrikou a zpěvem zpěvačky. Je nutno celkově ocenit zajímavou stylizaci klipů i množství vlastního videomateriálu, které jako opravdu začínající kameramanka a „režisérka“ natočila a zpracovala.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Protože autorka svůj klip na píseň Twinkle, Twinkle Little Star dokonce vložila na zpěvaččin profil na sociální síti Facebook, zajímalo by mě jaké ohlasy má na této sociální síti.

7. Navrhovaná známka

Výborně.

Datum: 18.8. 2014

Podpis: PhDr. Jan Mašek, Ph.D.