



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury  
Klatovská 51, 306 14 Plzeň  
Tel.: 377 636 493, 377 636 471  
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

## Protokol o hodnocení Bakalářské práce

**Název práce: Pohyb městskou krajinou**

**Práci předložil(a) student(ka): Zdeňka Průchová**

**Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání**

**Posudek vedoucího práce :**

**Práci hodnotil(a): MgA. et Mgr. Stanislav Poláček**

### 1. Cíl práce

*Úkolem autorky Zdeňky Průchové bylo vytvořit sedm obrazů na téma Pohyb městskou krajinou. Úkol považuji za splněný.*

### 2. Obsahové zpracování

*Autorka si jako námět pro řešení úkolu zvolila takřka žánrové pohledy na architekturu a architektonické detaily a na všední atmosféru městských zákoutí. Pro realizaci zvolila naprosto obyčejné zachycení zmíněných banálních pohledů na ulice a každodenní fádní realitu, která vyplývá z daného místa. Tento úhel pohledu můžeme považovat za základní koncept celé práce a hlavní sdělení celého cyklu maleb.*

### 3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

*Fotografické záběry zachycují komorní prostorové celky, autorka opakuje stejné schéma pohledu na městskou architekturu a malebná zákoutí, tak jak si je vybavuje, nebo fotografiemi oživuje, z putování po českých městech. Výsledný dojem je, jakoby se turista jen otáčel, rozhlížel po typických památkách daného místa. Práce je zachycením postřehu nebo něčeho, co si obyvatel svého města ani neuvědomuje, jakéhosi obrazu, který ani nevnímá při přesunu městem za prací a každodenními starostmi. Kompozice všech sedmi obrazů se nemění a je ožívována jen barevnými variacemi v různé tonalitě.*

### 4. Formální náležitosti

*Pro realizaci BP a pro převod fotografických předloh si autorka zvolila střední formát jednotné velikosti. Čistý barevný tón je lomen bílou barvou. Malbu příjemně oživuje struktura hrubě nanášených malířských tahů. Reliéfní struktura zvýrazněná dopadem světla příjemně souzní s námětem architektury.*

### 5. Stručný komentář hodnotitele

*Hledání řešení pro zadaný bakalářský úkol bylo v počáteční fázi popisné, pro práci i autorku samotnou bylo oživením inspirace v díle Antonína Střížka či Michala Cihláře. Práce vykryštovala v konečný myšlenkový koncept zachycující zákoutí tvořená schodišti, oblouky, nárožími a stavebními detaily. Ano práce se mohla ještě posunout dál, určitě by stálo za to experimentovat s větší deformací předlohy, hledat i originálnější řešení na úkor opakujícího se stereotypu, ale konečné vyznění díky autorčině nesporné malířské kvalitě podává poklidné svědectví o bezstarostném prázdninovém putování.*

### 6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

### 7. Navrhovaná známka

**Velmi dobře**

Datum: 12.5.2014

Podpis: MgA. et. Mgr. Stanislav Poláček

---