

Mgr. Petra Bubeníčková: *Autorská nonsensová pohádka v učivu literární výchovy na základní škole / Authorial Nonsense Fairy-Tale in Literature Education Curriculum at Elementary Schools*

disertační práce

Katedra českého jazyka a literatury, Fakulta pedagogická Západočeské univerzity v Plzni

Studijní program: Specializace v pedagogice

Obor: Teorie vzdělávání v bohemistice

vyjádření školitele

Mgr. Petra Bubeníčková úspěšně splnila předepsaný plán doktorského studijního programu – od roku 2009 vykonala všechny jím předepsané zkoušky a předložila k obhajobě disertační práci.

I její další vědecká a pedagogická činnost se realizuje v souladu se zaměřením výzkumu v doktorském programu. Mgr. Petra Bubeníčková působí od roku 2005 na Katedře českého jazyka a literatury Pedagogické fakulty v Hradci Králové. Na katedře garantuje výuku dětské literatury a didaktiky literatury pro ZŠ, zajišťuje pedagogickou praxi posluchačů. Zapojila se do tří specifických výzkumů čtenářství a čtenářské gramotnosti, v projektech ESF se podílela na inovaci studijních programů věnovaných přípravě pedagogů. Výsledky svého bádání prezentovala na řadě konferencí, publikovala je v monografiích a sbornících.

Disertační práce Mgr. Bubeníčkové je dle mého soudu přínosná zejména ve dvou oblastech. Za prvé tím, že usiluje podat ucelený přehled vývoje nonsensové pohádky v české literatuře, který dosud v české literární vědě chybí. Autorka si přitom uvědomuje úskalí svého postupu. Je si vědoma složitosti vymezení samotného pojmu (problematika reflexe nonsensu jako samostatného/??/ žánru), reflektuje i interdisciplinaritu svého zkoumání (jazyková komika, filozofie humoru a hry apod.). Ve svém bádání Mgr. Bubeníčková samozřejmě rovněž zohledňuje zásadní zahraniční studie k uvedené problematice. Představuje nejenom ty, které již vstoupily v různém časovém horizontu do kontextu české literární vědy, ale upozorňuje i na další, jež je nutno vzít v úvahu.

Druhý cenný vklad práce spatřuji v jejím aplikačním oddíle. V něm na základě rozsáhlého dotazníkového šetření sleduje a analyzuje recepci textu jako nonsensové pohádky žáky 5. a 9. tříd základních škol.

Disertační práce autorky splňuje příslušné kvalifikační požadavky. Pokládám ji za zdařilou a doporučuji ji k obhajobě.

V Hradci Králové 30. 11. 2014


PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.