

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka seznámila komisi se svým písemným a tvrdým dílem.

Své dílo vyprávěla pro španělskou restauraci Amorrino, kde dosud převládá různý styl proclivarech vidstí.

Studentka vytvořila sadu 5 tvrdů kuličů, motivace je komunist. Kralita sítěj okraj. Tm kuličů byl z jaci vyklášen. Z reliéfu přešla prvky české architektury.

Následovala diskuse, se kterou studentka předpovídala pro všechny dotazy členů komise, mezi:

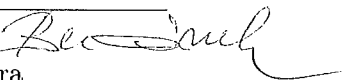
„Jak jste viděla reliéf?“

„Nepřipadá vám spíše jakobské, než španělské?“

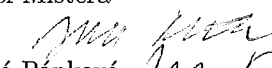
„Mnoho jste si vytvořila architekturu města Telce a se Olavě.“

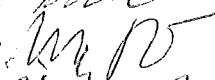
Me poslední otázka studentka odpověděla, že Telce se k dílu obypně pro Amel vyprávějí.


**Členové zkušební komise:**


Prof. ak. soch. Jiří Beránek 


Doc. akad. mal. Josef Mištera


PhDr. Jan Mergl 


Mgr. Lenka Merglová Pánková 

MgA. Luděk Míšek 

Doc. akad. soch. František Pelikán 

MgA. Benedikt Tolar 

MgA. Gabriel Vach 

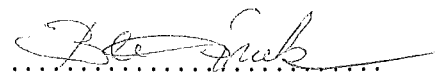
MgA. Zdeněk Veverka 



Klasifikace: .....

VÝBORNĚ

Datum obhajoby: 12. června 2014



podpis zkoušejícího