



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Kresebný cyklus na literární téma

Práci předložil(a) student(ka): SMÉKALOVÁ Markéta

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Kniha a tvarování papíru

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): Trnka Pavel, MgA. Mgr. (u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Myslím si, že cíl práce byl naplněn. Studentce se hlavně podařilo zrealizovat svoji myšlenku nabídnout dětem hračku, divadlo, které probudí fantazii nejen dětí, ale i jejich rodičů, což není malý a bezvýznamný cíl.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Kulisy, loutky, ilustrace jsou na vysoké technické úrovni.

3. Přínos práce pro daný obor

Zpracování ilustrací olejovými pastely a kompoziční řešení je velice přesvědčivé.

Velice originální je výtvarná stylizace postav.

4. Silné stránky díla

Silnou stránkou této práce je již její prvotní myšlenka vytvořit divadlo pro děti, které jim nabízí rozvíjení tvůrčí energie. Zpracování divadla, loutek je velice působivé a výtvarné. Ilustrace olejovými pastely jsou řemeslně dobře zvládnuté. Vyzdvihl bych atmosféru, práci se světlem a stínem a především téměř filmové řešení kompozic. Oceňuji střídání detailu a celku v jednotlivých ilustracích. Způsob řešení kompozic a výtvarné zpracování má blízko k animovanému filmu.

5. Slabé stránky díla

Kulisy a loutky vytvořené z lepenky jsou snadno zničitelné.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum: 20-05-2014

Podpis:

