

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

Název práce: Panoptikum

Práci předložil(a) student(ka): TRBUŠEK Adam

Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Socha a prostor

### Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Beránek Jiří, Prof. ak. soch. (u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

- Cíl práce**  
(a jeho naplnění): Monumentální dílo, svým množství i zpracováním reagující na staré „myšly“ se kterými se pořád nachází „máče“ společnosti. Autor dlouhodobě paroduje „hodnoty“ které se staly neachraditelnými a takřka již nedotknutelnými.
- Technologická specifika**  
(technická inovace): Zaměřením vznik plastiky si vyžádal technologické a pracovní postupy využívající možnosti ateliéru. Nastavil tak pracovně potřebnou jak procesně, tak finančně. Bez nich je dlouhodobá orientace ateliéru téměř nemožná.
- Přínos práce pro daný obor** Výsledkem jsou práce do debat o stavu současného sochařství a celého výtvarného umění fundovaně polemický názor. Pomáhá objevovat i odmítání možnosti zobrazení nadaného jedince. Odmítá principy blábolivosti anonimity a populární hmatatelného činu.
- Silné stránky díla**  
Mimo jiné - vidíme přitahání kolektivní existenci civilizaci, které tu byly před námi. Je možné, či spíše nutné je vnímat jako přirozenou součást našich životů. Je ovšem stále platné to, se všem není dáno stejnou měrou

5. Slabé stránky díla

Výdane energie je sapatřibi vehementně  
doplňovat.  
Velké množství odpadu a neomachy uklid.  
chtěl bych vymednit autorovu obhotu vyřadit se  
s největší výrobou produktů a technologických  
přiborami.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Teoretická práce je ve své stručnosti  
jednou s nejdelšími výhledy výhledů mladého  
umělce. Je utvářena srozumitelnými životními potřebami  
a nevyhnutelnou potřebou hledání smyslu naší existence.  
Bakalářskou práci autora, (jako celek) je nutné ocenit.

Datum: 6. 8. 2014

Podpis:

Jiří Bečvář

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list