

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Ilustrovaná dětská knížka (Pohyblivý vesmír)

Práci předložil(a) student(ka): PÁNÍKOVÁ Alena

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Komiks a ilustrace pro děti

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Šalamounová Barbara, M.A. (u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Záměr studentky vytvořit hravou knihu o vzniku a vědě Vesmíru je splněn. Teoretická práce je též čitelná a je zde dobře popsána cesta i záměr se všemi změnami a nástrahami, jež se vyskytly během samotného procesu tvorby.

2. Technologická specifika (technická inovace)

Knihka je pěkná, typograficky čistá, přehledná. Studentka zvolila pěkný typ písma pro hlavní text a dobře jej propojila s tzv.rukou psaným písmem pro poznámky. Množství textu pro danou dětskou kategorii je též správně odhadnuto. Celkově působí kniha čistě a přitažlivě. Pop- upový způsob knihy je znovu nalezeným přístupem a je v této její práci kvalitně zpracován.

3. Přínos práce pro daný obor

Pro vysvětlení vědeckého tématu vytvořila slečna Páníková novou možnost jak na to. A tím obohatila vědeckou literaturu pro nejmenší o další rozměr. Slečna Páníková použila pro přiblížení celkem složitého tématu o Vesmíru přínosnou cestu, jež jí nabízí systém pop- upového skládání knihy, jež svým 3D rozměrem přiláká i ty čtenáře kteří by se jinak tomuto značně odbornému námětu vyhnuli. Studentčin záměr využít v tomto případě techniku, která má české autorství v mistru Kubašovi, ale jež na řadu let zapadla, povedl. Ozkoušela si ji během klausurního úkolu 4. semestru a vskutku to byla ona, která si s různorodostí skládání a pohybu papíru dala nejvíc ze všech prací a přijít věci na kloub.

4. Silné stránky díla

Alenka je cílevědomá mladá žena, jež se nezalekne žádného úkolu, i když se jí přitom orosí čelo. Důkladně si vše vyzkoušela na přípravné maketě a to jak po stránce skládání papíru tak i v rámci výtvarného pojetí ilustrací technikou rozpíjení tuše a akvarelu. Tento výtvarný postup vyzkoušela na úkolu 5.semestru k tématu povídek Franze Kafky.

Přesto v současně posuzované práci nadešel okamžik zlomu. Vše již bylo hotovo, když se nečekaně objevil zádrhel v podobě použitého papíru, který jednak působil příliš hladce a tím i odtažitě ale zároveň pop - upovým částem nedovolil správně „vyskočit“. Byla již půlka dubna.

Ač se nejspíš Alenka vnitřně na chvíli zhroutila, dotáhla dílo do správné profesionální podoby a poprala se jak s tiskem tak i se složením pohyblivých částí nového, mnohem lepšího papíru a to považují za nesmírně silnou stránku osobnosti studenta.

5. Slabé stránky díla

Jak se již Alenka sama zmínila, bude to nákladnější kniha, jež si asi nebude moci dovolit každý, Pakliže však 10 ti procentní DPH na knihy zůstane zachováno i nadále, tak přeci jen leckdo by si jí koupil.

Studentka se ve své obhajobě sama zmiňuje o jedné změně a tak na ní budu reagovat.

Původně měla tuto knihu provázet půvabná, rudovlasá postavička jménem Berenika, což je jedna planeta. Měla vesele a svižně včleňovat své poznatky o svém domově, Vesmíru, a též se zúčastnit jistých pop - upových triků.

Slečna Páníková se zde bohužel nechala ovlivnit kamarádem, který zřejmě patří do skupiny lidí, jež si v dětství četli knihy, i když byly napsány složitou řečí odborníka.

Jenže právě pro tyto vykuky jsme knihu nedělaly. Škoda, že se nechala unést cizím názorem a nedržela se své představy a doufám, že jí to bylo ponaučením.

Přesto je kniha veselá a jistě se bude líbit i těm méně vědeckým dětičkám.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Celkový vývoj slečny Páníkové je viditelný a kvalitní. Hodnotím **Výborně**

Datum: 22.května 2014

Podpis:

