



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce: Ilustrovaná kniha pro starší mládež s cizím textem  
(Bajky Barda Beedlyho)**

**Práci předložil(a) student(ka): ŠMUCROVÁ Tereza**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace  
Komiks a ilustrace pro děti**

### Posudek oponenta práce

**Práci hodnotil(a): Horová Alexandra, akad. soch.** (u externích hodnotitelů  
uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

Za cíl si studentka dala vytvoření knihy, která by ji zaujala jako dítě milující knížky plné bohatých s výstižných ilustrací. Dále chce ukázat možnosti citlivější práce s photoshopem, než jsou obvyklé zažitě představy.

Podle mého názoru se jí tento pokus o vcítění se zpět do dětské mysli velice vyplatil. A ocenila bych i dobrý výběr knihy pro naplnění vytčeného záměru.

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Na předložených materiálech je dobře zdokumentován postup práce od skic až po výslednou kolorovanou kresbu.

Přístup k tématu je zde naprosto profesionální a výsledek mě oslovuje jak dobrou kresbou, tak vynikající barevností jednotlivých celostran.

Při prohlížení takové knihy by se nad technologií – ruka, či program - zamýšlel jen člověk profesně deformovaný, tedy my, pro které je vydávání knížek profesí i láskou.

Běžný čtenář bude pravděpodobně tak zaujat bohatým dějem působivých ilustrací, že mu to bude upřímně ( jak se říká) fuk.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Oceňuji naplnění cíle práce - výsledek zvoleného způsobu kolorování.

Opět bych se vrátila k odvážnému výběru knihy světoznámé autorky, jejíž vizuální podoba se vryla do podvědomí nás všech díky promyšlené a masivní marketingové strategii.

I vedle původní knihy se mi jeví předložený projekt jako velice vydařený a určitě by si našel svoje čtenáře, kteří by jeho podobu upřednostnili.

#### **4. Silné stránky díla**

Dobrá kresba půvabná barevnost

Dynamický a bohatý děj ilustrací

Dobře vystižena atmosféra příběhu dává prostor i pro fantazii čtenáře

## 5. Slabé stránky díla

Vysloveně slabé stránky nevidím

Poněkud problematická by mohla být v běžné prodejní síti obálka.

Je sice půvabná, vidím ale dva možné drobné problémy.

Mezi spoustami dalších titulů v knihkupectvích by se mohla maličko ztrácet a její převažující bílá barva by vyžadovala zřejmě ochranu laminováním, z praktických důvodů.

## 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

**Datum: 26.5.2014**

**Podpis:**



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný