

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce: Koordinovaný vizuální styl neziskové organizace**

**Práci předložil(a) student(ka): HOSTAŠOVÁ Iveta**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace  
Grafický design**

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): Jiříčková Ditta, akad. mal.** (u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Cílem BP studentky bylo vytvoření vizuální identity Orlické galerie v Rychnově nad Kněžkou, která se zde konkrétně skládala z prvků - logo, plakáty, informační plakát, propagační tiskoviny atd. Rozsah a struktura výtvarné práce na BP vychází z konkrétních podmínek galerie a z jejich požadavků, které i po technologické stránce je kvalitně zvládnuta.

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Studentka výborně navázala ve svém výtvarném řešení na ekonomické podmínky galerie, která vydávání propagačních materiálů musí zvládat vlastními technickými prostředky. Vizuální identita by měla zůstat zachována i bez dohledu grafika – její jednoduché a funkční řešení by mělo být aplikovatelné i pro pokračování pracovníky galerie, pomocí připravených šablon.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Silné logo – integruje obsahově zkratku O+G v novém, minuskovém znaku „g“, který je vizuálně originální, snadno zapamatovatelný a plně funkční. Je dále aplikováno jako nový svébytný typografický prvek, zapojený do typografického řešení celku. Podporuje originalitu a identifikaci. Dalším přínosem je chápání vizuální identity jako nástroje, který zde více slouží propagaci exponátů a programu výstav než sama sobě.

#### **4. Silné stránky díla**

Invenční přístup studentky umožnil vzniknout kvalitnímu designu, který komplexně řeší vizuální identitu organizace, orientaci návštěvníků v prostoru zámku, propagaci galerie a její stálé expozice

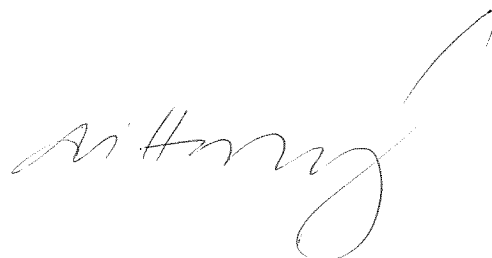
a vlastních krátkodobých výstav. Značka, barevnost, použité písmo esteticky podporuje vnímání provázanosti celku. Manuál je střídmý a věcný, nehraje si na vlastní silné výtvarné pojetí. Výjimečným momentem této bakalářské práce je, že prošla procesem realizace v Orlické galerii, kterou studentka sama zvládla a koncem dubna již realizována, otvírala novou galerijní sezonu.

**5. Hodnocení a navrhovaná známka**  
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

**Datum:** 21-05-2014

**Podpis:**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Hrnčíř', written in a cursive style.

---

\*) Nehodící se škrtněte  
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný