



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce*)

Název práce: **AUTORSKÁ KNIHA**

Práci předložil(a) student(ka): **DŘÍMALOVÁ Monika**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): **Axmann Mikoláš, Doc. akad. mal.** (u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

- 1. Cíl práce**
(a jeho naplnění): *Bakalářská práce monizy Dřímalové dokumentuje tvorbu a grafiku. Komponované autorské výtvarné postupy jsou úrodnou základnou pro obraznost, ukázněně řazenou do rytmu knihy.*
- 2. Technologická specifika**
(technická inovace): *Zvolená starobasí technika používá se s pečlivostí, vstřícností a ohraničeností. Kresba při práci se shodňuje postupným odkrytím struktur a barev. Černé struktury vytvářejí měkkou a sarkastickou texturu.*
- 3. Přínos práce pro daný obor** *Využití barev je v symbolické rovině, přitom černá nerostupuje pouze nebytí, ale také tajemství, slovně děje a především rytmus ve střídání lehkých a těžkých dob. Pro charakter knihy je podstatná vřímavost rozkladu bílého ověda na barevné rojky.*
- 4. Silné stránky díla** *Fyzické odkrytí černého přikrovu navrhuje paralelní děj itenářů - duševní.*

Odbytným temným míst se dotýkáme
dalších významů a vstev.

V této jednotě zvoleného postupu
5. Slabé stránky díla a jeho symbolického významu
je hlavní kvalita tohoto tvaru.

Jde o vědomí, trpělivé a organické
odbytnosti světa a světa v něm.
určitá plocha výtěhu je zvláště
bohatě strukturovaným tvarovým
obrazového doprovodu.

6. Hodnocení a navrhovaná známka
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Práci hodnotím jako výbornou.

Datum: 14. 5. 2014

Podpis: atman

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný